



## עיר התעלות מתחפש



צלולמי: עמרן בן-זאב

"לראות את ונציה, ולמות", יש מי שמייחסים לעיר קסומה ומורתקת זו את המשפש, שנארו על נאפלי, ואכן, אין כח לבל בונציה שיפסה לעיל בקדשו המהפרחת על פניה המים. ואם כבר אין כח לבל בונציה בהוחש בפרואר, חוש הקרבן, שנמלל למשה בעיר זו. תקופה זו עיר היא תינה לאירועים גומשיים ועם עלייתו הציגו, בעיר זה, בין התעלות לבנייניהם ציזיריים, נטו הבריות תמיד חיבת להיגאות, להאהה ולארועים, רבי צליל וצבע, ובמשך תקופה ארוכה מאוד הייתה ונציה החוגנת, אנטישודה לרודיאו הדתית והמחמירה.

ונציה השכילה לשבל קונטנציה דוריית האפניות לבנסיה הקתולית של מיי הבניינים מסדרות מתקוממות דלאטינה. מהולולו המוקם מומחה סטורייה של האוזו, תוך שימוש בכיסורים איטלקים אופייניים - חזש אסתטי, דמיון עשיר, יירלה ציוב מושמעה שמשמעותו, תחכזואה דינה חדוד ואירועים ספוגניים והיפים ביחסו בנמצוא: קרנבל המסתות של ונציה, קרנבל זה, ראש ואישן לאינספור אריעושים ברחבי עולם, הממיימים להקתו וולסל מבנו ודגנה, מזויה וחיה בעלי טעקה בה נטלים חלק כל החחשים.

ונציה, בית מחוז ונטו שבצפין-מודורה איטליה, שכנת מצפון לשפל הנהר פּוֹן, פיאצצה מן מוקו - הוא הבל' בל ונציה. כל הטקסים והאירועים ההיסטוריים התרחשו בכיכר זו. והכינוי המפורסם ביותר של הכיכר ניתן לה על ידי השופר וירוש הרוחגה שהזכיר "זה הסלון של ארכופה". מרכזו הרטוסורי של ונציה בניו על 118 אים, המוקשרים ביניהם בכ-400 גשרים. בין האים עומרות כ-170 תעלוות מים, שהשיטו בין הלאום וההברורה היהודי עלייה.

הקהילה היהודית בונציה מונה כ-500 תבוריים, ובום גרים ברחבי העיר ולא בגעיו. בגטו הוונציאני חמושה בתי הכנסת שניים ממהם פעילים עד היום.

בימי הקרбел ומונץ לא פסקו על אוצריהם הבאים: ארמן הדוגה המורשים: קתורתל בזיליקה סן-מרקו בעלת אדריכלות מיהודית: מזיאון והקדתיה בו צזרות ואמנויות והשכבים ביזור של ווייס ענק ציזיר הוונציאני טיצ'יאן, טינטורטו, בליני ועוד; המרכז העתיק סקואלה גראנדה די סן-רוקו; נסיטה סנטה מורה גאלרייה די פרארי, בה יצירות אמנות של טינטורטו וכינרן מונטג העמונונים של הבזיליקה סן ג'ורג'יו מג'ורה ממנה נשקפת העיר וביבון מונטג.

[אודי בן זאב, מנכ"ל "קשרי תרבותת תבל"]



## הקרנבל האדור האיירוז המסורתי בעיר התעלות [14]

14

מסע עולמי

הקרנבל בונציה, שייט תענוגות ומלון מסורתי ביפן