

הנחות מיוחדות
לרישום מוקדם

סמינר מטיוף קראין ודרזדן

10 ימי הדרכה	תאריך יציאה:	5.08.11
	תאריך חזרה:	15.08.11



צוות ההדרכה:

דוד איבגי - היסטוריון אמנות, חוקר, אוצר ומרצה, תולדות התרבות המערבית, העתיקה והמודרנית
נירית בן יוסף - תושבת העיר, מומחית לתרבות, להיסטוריה הברלינאית ולעברה היהודי של העיר
נורית גוטהלף - לשעבר נספחת התרבות בשג' ישראל בגרמניה ונציגת משרד החינוך בדרזדן, אמנות ודרזדן
פרופ' ארנון סופר - אוניברסיטת חיפה, גיאופוליטיקה
פרופ' משה צימרמן - האוניברסיטה העברית ירושלים, היסטוריה

בברלין שלובות זו בזו העיר ההיסטורית שידעה עבר מורכב וכואב, והעיר בעלת הארכיטקטורה המודרנית, העכשווית, התוססת ומלאת החיים.

העיר והסמל, העבר והזיכרון, מלחמה ושלום, מזרח ומערב, החומה ונפילתה, המהפך האורבני והפריחה התרבותית.

בירתה בעבר של האימפריה הנאצית, שהכחידה במחי יד תרבות פורחת וקהילה יהודית מפוארת.

נבקר, בין היתר, במתחם בו היה הבונקר של היטלר, נראה את שרידי חומת ברלין ונשמע על העיר המחולקת, דרמת נפילת החומה ואיחודה מחדש של העיר - שהפכה שוב לבירת גרמניה.

נתרשם מהעיר הנמצאת בתנופת התחדשות עצומה, בתחום האדריכלות, האמנות והמוסיקה - עם ארכיטקטורה מכל התקופות והרבה נועזות מודרנית, החוזרת למרכז העניין האירופי.

דרזדן - אחת הערים היפות בגרמניה שבה צמחו ופעלו אישים רבים בתחום התרבות והאמנות. העיר שליבה נהרס לחלוטין במלחמה ושוקמה מחדש.

את כל זאת ננסה לראות, לחוש ולהבין בסיור יוצא דופן,
בסמינר שהוא מכלול אחד - ברלין ודרזדן

תכנית הסמינר

יום 1, יום ו', 5.8 תל אביב - ברלין, ה - Mitte ההיסטורית - נורית גוטהלף

המראה מתל אביב בשעות הבוקר המוקדמות בטיסת אל על ישירה לברלין, שם ננחת לפני הצהריים. נערוך סיור אוריינטציה עם האוטובוס וניסע למלוננו להפסקת צהריים ומנוחה. אחר הצהריים נתחיל את סיורנו **בכיכר הז'נדרמים** שם עומדים **הדום הגרמני והדום הצרפתי** ובתווך בניין התיאטרון שנבנה על ידי **שינקל**. נמשיך לשדרות **אונטר דן לינדן** ונתייחס לבנייה המלכותית של המלכים **פרידריך הגדול** והארכיטקט שלו **קנובלסדורף**, שתכנן את הפורום **פרידריכסיאנום** ואת ארמון **סנסוסי** בפוטסדאם, ו**פרידריך וילהלם ה-4** והארכיטקט שלו **קארל פרידריך שינקל**, שעיצבו את פניה של ברלין במאה ה-18 ובמחצית הראשונה של המאה ה-19. את הארכיטקטורה המודרנית נפגוש בתוספת למוזיאון הגרמני (המצוי בבניין בארוקי) שאותו תכנן הארכיטקט **מינג פאי** שבנה, בין השאר, את הפירמידה בלובר שבפריז ומבנים רבים בארצות הברית. נכנס **לבית המשמר Neue Wache**, שהוא היום אתר זיכרון, נחצה את **גשר הארמון** ונצפה בבניין **מוזיאון הישן** של שינקל שהיה הבניין הראשון בברלין שנבנה כמוזיאון.

יום 2, יום שבת, 6.8 מתחם פוטסדאמר פלאץ והמוזיאון היהודי

הבוקר נבקר עם **נורית גוטהלף** במתחם הפיתוח והבנייה מהגדולים ביותר באירופה: **פוטסדאמר פלאץ Potsdamer Platz**. **כיכר פוטסדאם** הייתה לב ליבה של ברלין לפני מלחמת העולם השנייה ובעקבותיה הפכה לשטח הפקר חשוף ושומם. עם נפילת החומה ואיחוד העיר הוחלט להפכה לפנינה ארכיטקטונית עולמית. נצפה **בבניין הפילהרמונית והספרייה** שתוכננו על ידי **הנס שרון**. נסייר באזור המשלב עסקים, מגורים ובילוי, תוך הכרת המבנים הארכיטקטוניים שנבנו ע"י הארכיטקטים המובילים כיום בעולם ונחוש את קצב החיים של ברלין החדשה והמודרנית. אחה"צ נערוך עם **נרית בן יוסף** סיור מקיף **במוזיאון היהודי של ברלין Juedisches Museum** - מונומנט ארכיטקטוני מדהים פרי יצירתו של האדריכל **דניאל ליבסקינד**, הטעון בסמלים של אימה וכבוד לקהילה שהייתה ואיננה.

יום 3, יום א', 7.8 קו התפר ואמנות ימי הביניים

הבוקר נלמד עם **פרופ' ארנון סופר** להבחין ולהכיר היכן חולף **קו התפר**, קו החומה שהפריד בין מערב למזרח העיר. נבחין בקטעים מדרך הפטרולים ונצפה במבנה החדש של "**כנסית הפיוס**" שבגרסתה הקודמת שכנה בליבה של רצועת המוות. נמשיך לביקור בשרידי החומה **באיסט סייד גלרי** המובילים אותנו אל שדרת **קרל מרקס** הסטליניסטית ונסיים **בצ'ק פוינט צ'רלי** המפורסם.

אחה"צ נבקר עם **נורית גוטהלף** במוזיאון **Alte National Galerie** ונגלה את המתח המתקיים באמנות בגרמניה במאות ה-18-19 בין המגמות הקלסיציסטיות השמרניות לבין המגמות החדשניות, הן אלה שמקורן בהשפעות חיצוניות והן אלה שנובעות מתהליך פנימי: רומנטיקה, אימפרסיוניזם גרמני, אכספרסיוניזם ועוד. נפגוש את הציור והפיסול של המאה ה-19 והארכיטקט **שינקל** כצייר.



יום 4, יום ב', 8.8 האצטדיון האולימפי, הרייכסטאג וכיכר פאריס

נפתח את היום בביקור עם פרופ' משה צימרמן בחצר בה הוצא להורג הקולונל קלאוס שנק פון שטאופנברג Von Stauffenberg, אריסטוקרט גרמני וקצין הוורמאכט, דמות המפתח ב"קשר העשרים ביולי" נגד המשטר הנאצי בגרמניה בזמן מלחמת העולם השנייה, ונשמע את סיפורו. נמשיך לביקור במתחם האצטדיון האולימפי המרשים שבנה היטלר בין השנים 1936 - 1934. הסיור יעמוד בסימן 75 שנים לאולימפיאדת 1936.



נבקר באצטדיון המחודש ונעמוד על השינויים הארכיטקטוניים שעברו על האתר במרוצת הזמן, נסקור את האירועים הבולטים באולימפיאדה ההיא שנועדה להציג לעולם את פניה היפות של גרמניה, ואת אגדת ג'סי אוואנס.

אחה"צ נערוך עם נירית בן יוסף סיור ברייכסטאג, בניין הפרלמנט הגרמני שנבנה במאה ה-19, הועלה באש על ידי הנאצים ב-1933 וכיפתו החדשה מציעה מבט פנוראמי על העיר. נבקר בשער ברנדנבורג ובכיכר פאריס המתחדשת. נראה את בניין הבנק שבנה פרנק גרי והאקדמיה לאמנויות, שני מבנים שהיו צריכים להשתלב בתכנית שימור בחזותם החיצונית אך שומרים על הפתעה בחלל הפנימי. נבקר באנדרטה החדשה לזכר יהדות אירופה ובמקום בו שכן הבונקר של היטלר.

יום 5, יום ג', 9.8 ברלין היהודית ורובע פרנסלאוארברג

הבוקר נצא עם נירית בן יוסף למסע אל עברה של קהילה יהודית מפוארת באזור ה-Mitte בברלין. נסייר ברובע היהודי סביב רחוב אורניינבורג. נבקר בבית הכנסת החדש שנבנה בסגנון מורי בשנת 1866, נפגע ב"ליל הבדולח", אך לא נהרס בזכות שוטר גרמני. בית הכנסת שוקם בחלקו ומשמש היום כמוזיאון. נמשיך לבית הקברות היהודי הישן, למצבת הזיכרון ליהודי ברלין ולמצבתו המשוקמת של משה מנדלסון 'אבי ההשכלה'. נראה את התחדשות החיים היהודיים באזור שהוא היום ה"גריניץ וילג" של ברלין.



אחר הצהריים ניסע עם נורית גוטהלף לביקור ברובע פרנסלאוארברג Prenzlauerberg. רובע תוסס שהיה בעבר במזרח גרמניה, לא הופצץ במלחמה וניצל מהרס אחריה. כתוצאה מכך נשאר ברובע בתים יפיפיים, חלקם בסגנון יוגנדשטיל, מסוף המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20. הרובע משובץ במסעדות ובוטיקים והפך לרובע יאפי מחד גיסא אך גם צעיר ותוסס ובו צעירים "היפים" רבים מאידך גיסא. נתחיל את סיורנו בבית הקברות היהודי ב-Schoenhauser Allee בו קבור בין השאר הצייר מקס ליברמן, נטייל ברחוב Kastanien Allee הצבעוני, מרכז בילוי לצעירים בכל שעות היממה. נעבור בכיכר קטה קולביץ ונשמע את קורות חייה של אמנית זו, שחיה ברובע וציירה את אנשיו כאשר עוד היה רובע פועלים. נצפה מבחוץ בבית הכנסת ברחוב Ryke שלא נפגע במלחמה ומתפקד מאז ללא הפסקה, ונשמע על היהודים הרבים שחיו ברובע זה.

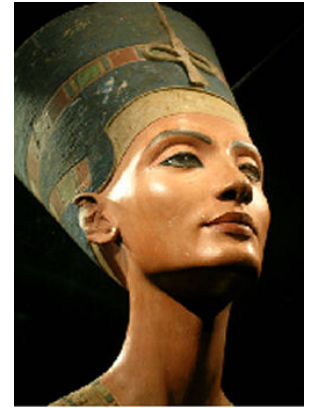
יום 6, יום ד', 10.8 ארכיון משרד החוץ הגרמני ומוזיאון פרגמן

משרד החוץ הגרמני היה חלוץ מבין משרדי הממשלה שהחליט לבחון בצורה מקיפה את מעשיו בימי הרייך השלישי. מרבית המסמכים שעומדים לרשות החוקרים נמצאים בארכיון של משרד החוץ עצמו. זהו הארכיון שבו מצוי, לדוגמא, העותק היחיד של פרוטוקול ועידת ואנזה. את הביקור ילוו פרופ' משה צימרמן, שהיה חבר ועדת

ההיסטוריונים שחקרה את נושא מעורבותו של משרד החוץ הגרמני בתקופת השואה, וכן מנהל הארכיון **ד"ר מרטין קרוגר Dr. Martin Kroeger** ממשרד החוץ הגרמני. במהלך הביקור נוכל ללמוד על מסמכים נדירים נוספים, שאינם חשופים לקהל הרחב. (הסיוור כפוף לאישור נוסף בסמוך למועד הביקור).

אחר הצהריים נבקר עם **דוד איבגי** בפרוטומה של **נפרטיטי** מלכת מצרים **במוזיאון החדש Neuesmuseum**, שנפתח מחדש לאחרונה.

נמשיך לביקור **במוזיאון פרגמון Pergamonmuseum**, אחד מגדולי המוזיאונים בעולם העוסקים בעולם העתיק וכולל שכיות חמדה מהמזרח הקדום, מצרים העתיקה והעולם הקלאסי. במוזיאון ניתן לראות שיחזור של המזבח בפרגמון ושיחזור שער השוק של **מילטוס** והשער המזרחי של **בבל**.



יום 7, יום ה', 11.8 אמנות מודרנית, ארכיטקטורה ווילה ואנזה

הבוקר יוקדש לאמנות מודרנית ואדריכלות עם **דוד איבגי**. שתי תחנות רכבת בברלין ימחישו לנו את התפיסות השונות לגבי מודרניזם וטכנולוגיה. תחילה נבקר **בהמבורגר באנהוף (Hamburger Bahnhof)**,

תחנת הרכבת הישנה במרכז ברלין ששימשה בעבר את קו הרכבות לעיר המבורג. כיום הפך המבנה למוזיאון לאמנות מודרנית הנקרא **"מוזיאון ההווה" (Museum für Gegenwart)**.

תחנה זו נבנתה על פי תוכניות האדריכל **פרידריך נויהאוס** בין השנים 1846 - 1847. והיא מן הראשונות שנבנו בגרמניה ומן הבודדות ששרדו עד היום. הבניין הפסיק לשמש כתחנת רכבת בשנת 1884 כשקו הרכבות צפונה הופנה לתחנת הרכבת **להרט (Lehrter Bahnhof)** שפעלה במקום בו עומדת כיום תחנת



הרכבת המרכזית. המבנה ניזוק בצורה קשה במהלך מלחמת העולם השנייה ולאחר שיפוץ הוקם בו בשנת 1996 **"מוזיאון ההווה לאמנות מודרנית"**, בו מוצגות יצירותיהם של אמנים מובילים באמנות העכשווית: **אנסלם קיפר, אנדי וורהול, ראושנברג, ברוס נאומן** ואחרים.

באותה שנה בה נפתח "מוזיאון ההווה" החלו העבודות לבניית תחנת הרכבת המרכזית של ברלין שנמשכו 10 שנים. אנו נעבור אליה בהליכה קלה ובדרך נעמוד על מאפיינים נוספים בנוף האורבני של ברלין.

תחנת הרכבת המרכזית, הגדולה באירופה מייצגת את האדריכלות העכשווית בברלין. מתכנניה, משרדי האדריכלים **gmp von Gerkan, Marg & Partner** מהמבורג, יצרו מבנה אולטרא-מודרני בעל תפיסת חלל נועזת ושימוש חדשני בחומרים.

התחנה מהווה נקודת ציון בפניה החדשות של העיר, יחד עם בניין הרייכסטאג המחודש ומרכז סוני פוטסדאמר פלאץ.

אחר הצהריים נסייר עם **נרית בן יוסף ברובע הבווארי Bayerisches Viertel**, ונבקר במצבות לזכר יהודי ברלין **ברציף 17 של תחנת הרכבת גרונוולד**, משם נשלחו יהודי העיר למחנות הריכוז וההשמדה. נמשיך **לבית ועידת ואנזה Villa Wannsee** ונבקר בתערוכה המתעדת את הועידה ותוצאותיה המחרדות.

יום 8, יום ו', 12.8 פוטסדאם - ארנון סופר

היום יוקדש **לפוטסדאם** וסביבותיה. ניסע דרך **גשר גליניקה**, בו החליפו את שרנסקי, וארמון **בבלסברג** תוך שימת לב לנוף והשתלבות הארמונות בתוכו. נשמע את סיפורו של ארמון **סציליינהוף** בו התקיימה ועידת פוטסדאם בשנת 1945. נטייל בגני ארמון **סנסוסי**, ארמון **שרלוטנהוף** והמרחצאות הרומיים שנבנו על ידי שינקל, **בית התה הסיני, האורנג'רי** - שנבנה כחממה אך משמש היום כמוזיאון **וכנסיית השלום**. בשעות אחר הצהריים המאוחרות נצא בנסיעה לכיוון **דרזדן**.

יום 9, יום שבת, 12.8 דרזדן - בית הכנסת, הכנסייה והארמון - נורית גוטהלף

את הבוקר נתחיל בסיור ליד **בית הכנסת** החדש ולאחר מכן נערוך סיור מקיף בעיר המלאה בשכיות חמדה. נטייל בעיר ההיסטורית שכוללת את **הארמון וכנסיית הארמון, הצווינגר, כנסיית הגבירה** שהוקמה מחדש, בניין **האופרה של סמפר** ועוד. נעבור גם לצד השני של הנהר ל"עיר החדשה" ונראה כיצד שוקמה ושופצה. במהלך היום נבקר בשני מוזיאונים: ה- **Gruene Gewoelbe**, בו אוסף מופלא של חפצי חן ומיניאטורות ובמוזיאון **Galerie Alter Meister**, שבו תמונות של גדולי האמנים מתקופות שונות. ארוחת ערב ושיחת סיכום הסמינר.

יום 10, יום א', 14.8 "שוויץ הסקסונית" - יום "כיף" בטבע - נורית גוטהלף

את היום נקדיש לאזורים יפיפים סביב לדרזדן. ניסע דרך ה"גשר הכחול", גשר הברזל התלוי הראשון בגרמניה, ואזור וילות וארמונות מן המאה ה-19 לארמון **פילניץ**, ארמון בארוקי בסגנון סיני ששימש כמושב הקיץ של מלכי סקסוניה. הארמון מוקף גן מרהיב ובו אוסף עצים מיוחד במינו. משם נמשיך ל"שוויץ הסקסונית" עתירת המצוקים הפראיים - אחד מאתרי הנוף היפים בגרמניה. לאחר סיור רגלי נינוח בחיק הטבע נעלה לאוטובוס שיביאנו לשדה התעופה בפראג, משם נטוס לארץ בטיסת לילה ישירה.

הערות:

1. תכנית הסמינר המופיעה לעיל מציינת נקודות פוקוס ודוגמא לחלוקת ימי ההדרכה בלבד. התכנית מהווה מסגרת שלדית וכפופה לשינויים עקב נסיבות משתנות ובלתי צפויות שאינן ניתנות לשליטה או לחיזוי. כל שינוי יהיה בהתאם לשיקול הדעת המקצועי של צוות ההדרכה ו/או מנהל הסמינר.
2. לא ניתן להבטיח חדרי Non-smoking בבתי המלון.

ט"ח

סמינר פורה ומהנה

מצוות





אטויף הברלין ודרזדן עם "קשרי תרבות תבל"

אא אתפשריט אף הטוב ביותר:

צוות הדרכה מורחב ובין תחומי, מבכירי המומחים לברלין ודרזדן בארץ 🇮🇱

מלווה אדמיניסטרטיבי צמוד לקבוצה (בנוסף לצוות הדרכה) 🇮🇱

בתי המלון (הילטון) בברלין ודרזדן ברמת 5 כוכבים ובמרכז הערים! 🇮🇱

מקראה מהודרת - "ברלין ודרזדן", בהפקה מיוחדת לקראת הסמינר 🇮🇱

אין תשלומים נוספים (Optional) במסלול הטיול 🇮🇱

כל הטיפים (כולל למדריכים מהארץ!) כלולים במחיר 🇮🇱

אין זמן חופשי במהלך הטיול, הזמן מנוצל נטו 🇮🇱

מערכת שמע קבוצתית, הכוללת אוזניות אישיות לכל מטייל 🇮🇱

מפגש קבוצה בארץ לפני היציאה: הכנה לקראת הסמינר 🇮🇱

בנוס חינם: זום לצילום 🇮🇱

חבורת מטיילים איכותית ביותר 🇮🇱

ולא פחות חשוב - כל היתרונות במחיר אטרקטיבי

סמינר מהנה ופורה
מצוות "קשרי תרבות תבל"

באנוס חיינא!

"צוט אציאוס"

אנו מציעים באופן ייחודי ובלעדי שני מפגשים בתחום הצילום, במטרה ליצור חוויה אישית בתוך הטיול הקבוצתי, ויצירת צילומים טובים יותר במסעותיכם ברחבי בעולם. המפגש הראשון יתקיים לפני היציאה לטיול והמפגש השני לאחר החזרה.

אנו רואים בהכנה נכונה שלך כמטייל/ת, כולל בנושא הצילום, מתן אפשרות לעבור את חווית המקום בצורה טובה יותר - דרך המצלמה הפרטית שברשותך (איכות הצילוד אינה חשובה). למשתתפי המפגשים יחולק לקסיקון לצילום דיגיטלי.

מדריך המפגשים

הראל סטנטון, צלם המגזין "מסע אחר" ומורה לצילום המציג תערוכות בעולם.

מפגש ראשון

- כיצד לשלוט במצלמה (ולא היא בנו) - ביטחון בשימוש במצלמה.
- טכניקות בסיסיות בצילום.
- פתוח ראייה צילומית רחבה ויצירת סגנון אישי.
- צילום דמויות, מונומנטים ואתרים באופן מקורי ויצירת תמונות מרתקות.
- יכולת התבוננות והרחבת הפרספקטיבה גם למי שאינו חמוש במצלמה.
- "ארגז כלים" לשיפור טכניקת הצילום.

מפגש שני

- המשתתפים יציגו 2-3 צילומים ממבחר צילומיהם בטיול לפני הקבוצה ויזכו לביקורת עבודות מקצועית. נבחן כיצד החיפוש המודע דרך עינית המצלמה הראה לנו פנים נוספות של העיר ואנשיה.
- בביקורת העבודות נלמד כמובן כיצד לשפר את היכולת שלנו בצילום, כיצד לתעד את המסע ואיך לשמר את חווית הטיול.



מחיר הסמינר: 1790 אירו לאדם בחדר זוגי

אתם נחמנים קצת יותר
ואנו נותנים הרבה יותר!

הטבה מיוחדת לנרשמים עד 19.05.11: 50 אירו הנחה לנוסע
הטבה לנרשמים בין 20.05-2.06.11: 30 אירו הנחה לנוסע
למטיילים מתמידים בחו"ל עם "קשרי תרבות תבל" שנסעו אחרי 1.1.08 -
הנחה נוספת בסך 25 אירו לנוסע מתמיד, ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז.

המחיר אינו כולל:	המחיר כולל:
- תוספת לאדם בחדר ליחיד בסך € 440 *	טיסה: טיסות סדירות ושירות בחברת "אל על"
- מיסי נמל, בטחון ודלק כפי שיקבע בסמוך ליציאה ע"י חברת התעופה (נכון ל-01.05.11: כ- \$ 350)	לינה: 5 כוכבים. בתי המלון Hilton בברלין ובדרזדן.
- ארוחות שאינן מפורטות בתכנית.	כלכלה: ארוחות בוקר מלאות במשך כל ימי הסמינר וארוחת ערב אחת.
- הוצאות בעלות אופי אישי כגון:	תחבורה: אוטובוס תיירים ממוזג עפ"י התכנית.
כביסה, שתייה, טלפון בידור וכו'	הדרכה: סגל הדרכה מורחב, מבכירי המומחים בישראל לברלין ודרזדן ומלווה ארגוני צמוד לקבוצה.
- כל מס ו/או היטל שאינם כלולים במחיר הכולל של הסמינר	- מפגש הכנה בארץ
- הוצאות שאינן מפורטות במחיר הכולל	- "זום לצילום"
- שינויים בתעריפי הטיסות, שירותי הקרקע ומיסי נמל, הדלק והביטחון, החל מ-01.05.11.	- מקראה מהודרת בהפקה מיוחדת של קשרי תרבות תבל
- **ביטוח בריאות ומטען (חובה). מומלץ גם להוסיף לביטוח הטסה רפואית ולוודא את הכסוי במקרה של ביטול. החברה אינה אחראית לכל נזק שייגרם למטייל ו/או לחפציו במהלך הטיול.	- מערכת שמע קבוצתית הכוללת אוזניות אישיות
* לאור הסכום הגבוה של התוספת ליחיד, אנו ממליצים לנסות ולמצוא שותף/ה לחדר	- דמי כניסה לאתרים
	- תשר לנותני שרות מקומיים
	- תשר למדריכים הישראלים
	- 3 תשלומים ללא ריבית והצמדה לנרשמים עד 2.06

הערה: סגל ההדרכה בהרכב מלא מותנה במינימום משתתפים

נהלי רישום ותשלום הרשמה:

הרישום לסמינר באמצעות טופס הרשמה **בלבד** בפקס, בדוא"ל, בדואר: ת.ד. 2183 רעננה, מיקוד 43653, או במשרדי "קשרי תרבות תבל": רח' המסגר 4, רעננה. טל' 07-22-11-68-88 פקס. 09-7428885.

הסדרי תשלום: כמפורט בטופס הרישום.

אפשרות ביטול: **הודעת הביטול, **מכל סיבה היא**, תכנס לתוקף מרגע התקבלה **בכתב** במשרדי "קשרי תרבות תבל" (יש לוודא קבלת ההודעה). מאחר ודמי הביטול מחושבים ע"פ הסכמים עם ספקים שונים, **הם אינם ניתנים לשינוי.**

- במקרה של ביטול עד 31 ימי עבודה לפני היציאה, לא ישולמו דמי ביטול, למעט € 50 למטייל דמי רישום וטיפול, **אלא אם** כורטסו טיסות כלשהן, או נקנו שירותים נוספים, ואז יתווסף המחיר בפועל לדמי הרישום והטיפול.
 - מטייל המבטל בין 20-30 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 30% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
 - מטייל המבטל בין 14-19 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 50% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
 - מטייל המבטל בין 7-13 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 75% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
 - במקרה של ביטול החל מ-6 ימי עבודה לפני היציאה, או במהלך הטיול, ישלם המטייל את מלוא מחיר הטיול.
- ימי עבודה:** ימים א' - ה', שאינם ימי חג או ערב חג. יציאת הסמינר מותנית במינימום משתתפים. טל"ח

מצ"ב לעיונכם הצעה אטרקטיבית מאוד לביטוח נסיעות לחו"ל.

** בשל דמי הבי טול הגבוהים אנו ממליצים להוציא פוליסת בטוח **במקביל להרשמה, הכוללת אפשרות ביטול.** יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה.

טל': 07-22-11-68-88 פקס. 09-7428885



הערות: 1. המחיר כפוף לשינויים במחירי הטיסות, המיסים ושירותי התיירות השונים בארץ היעד. 2. לאור מגבלה במספר המקומות בטיסה - הבטחת מקום למקדימים הרשמתם. טל"ח

טופס הרשמה לסמינר מטייל בברלין ודרזדן 2011 - פרטים אישיים

נספח לתוכנית מס' 1 06.05.11

מטייל 2

נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:

פרטים אישיים

שם פרטי: (בעברית) _____

First Name: _____

שם משפחה: (בעברית) _____

Surname _____

מספר דרכון: _____

תאריך ומקום הוצאה: _____

בתוקף עד: _____

תאריך לידה: _____

לאום: _____

מקצוע: _____

ארוחה בטיסות: צמחונית / רגילה

נוסע מתמיד בחברת: _____

מס' נוסע מתמיד: _____

רחוב ומספר: _____, עיר: _____, מיקוד: _____

טלפונים: בית: _____, עבודה: _____, נייד: _____

פקס: _____, E-mail: _____

איש קשר בארץ - שם: _____, טלפונים: _____, _____

כיצד נודע לך על הטיול? עיתון ניחולטר חברים: _____ דיוור עלון חלוקת עלון הערות:

1. טופס זה הינו טופס הזמנה בלבד ואינו מהווה אישור לגבי מקומות בטיול, בטיסות ובבתי המלון.
2. יש לוודא שהדרכון בתוקף לפחות חצי שנה לאחר יום החזרה ושיש בו לפחות 2 עמודים ריקים לחותמות.
3. **נא לצרף צילום דרכון.** ניתן לשלוח גם לאימייל dialog@k-tarbut.co.il
4. לנו כמארגני הטיול, כמו גם לסוכני נסיעות, **אין שליטה** על שרותי התעופה השונים כגון סוגי ארוחות ו/או מקומות הישיבה במטוס (גם אם הוזמנו על דינו לבקשת המטיילים).
5. תנאי הרישום והביטול בכפוף לתוכנית הסמינר. תכנית הסמינר כפופה לתקנון הטיולים של קשרי תרבות תבל אותו ניתן לקבל במשרדי החברה, בפקס, בדוא"ל או באתר האינטרנט: <http://www.k-tarbut.co.il>

עמוד 1 מתוך 2, נא למלא את העמוד הבא

עמוד 2

המשך טופס הרשמה לברלין ודרזדן - כספים

מטייל 2

הסכום לתשלום: 1790 אירו למטייל בחדר זוגי

הנחת רישום מוקדם: € _____ - (€50 עד 19.05.11)

* הנחת מטייל מתמיד: € _____ - (25 אירו)

נא לחייבני בסך: _____ אירו

(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)

מטייל 1

הסכום לתשלום: 1790 אירו למטייל בחדר זוגי

הנחת רישום מוקדם: € _____ - (€50 עד 19.05.11)

* הנחת מטייל מתמיד: € _____ - (25 אירו)

תוספת ליחיד בחדר: € _____ (440 אירו)

נא לחייבני בסך: _____ אירו

(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)

סה"כ לחיוב: _____ אירו (מטייל 1+2)

* הנחה למתמידים שנסעו עם קשרי תרבות לחו"ל החל מ-1.1.08. הנחה נוספת בסך 10 אירו לכל טיול נוסף

מסלולי תשלום לבחירתך:

במזומן, או בכרטיס אשראי.

אשלם:

במזומן (שטרות) תשלום ראשון של € 650 לאדם בהרשמה, והיתרה תחולק שווה עד מפגש הקבוצה שלפני היציאה.

באמצעות כרטיס אשראי מסוג: _____, מס. כרטיס: _____ - _____ - _____ - _____.

תוקף: _____/_____, שם בעל הכרטיס: _____ ת.ז: _____ . 3 ספרות בגב הכרטיס _____.

(החיוב בכרטיס אשראי ישראלי בלבד, לא מכבדים דיינרס ואמריקן אקספרס)

ב: _____ תשלומים. (לנרשמים עד **02.06.11** - עד 3 תשלומים ללא ריבית והצמדה).

גמר חשבון עד למפגש הקבוצה לפני היציאה.

כל התשלומים על פי שער העברות והמחאות גבוה (מכירה) ביום החיוב. טל"ח

הבטחת המקום תעשה **אך ורק** על סמך טופס רישום חתום **שהתקבל** בקשרי תרבות תבל, תשלום ראשון **בפועל** (במזומן או חיוב כרטיס אשראי) ועל פי סדר קבלת טפסי הרישום.

לתשומת ליבכם:

הטיול אינו קשה, אך **אינו מתאים** למוגבלים בהליכה. במידה ותתעוררנה מגבלות בריאותיות העלולות להפריע למטייל במהלך הטיול, ימתין המטייל לקבוצה, או יחזור בכוחות עצמו ועל חשבונו לאוטובוס או לבית המלון.

שם נוסע 1: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

שם נוסע 2: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

נא לשלוח את 2 העמודים לאחר המילוי וצילומי הדרכון לפקס: 09-7428885

אנו מקווים קצת יותר
ולחגוג הרבה יותר!