

הטבה לנרשמים  
עד 19.01.12



אנו גאים להציג לעיונך עוד תוכנית מקורית מבית היוצר של **קשרי תרבות תבל**:

## סוף שבוע של תרבות בברלין

1-4.03.2012

### אמנות, מוסיקה, בלט ואופרה

עם הצוות:

**ד"ר איתן אור-נוי** - כנר ומוסיקולוג מבכירי מרצי המוסיקה בישראל. משמש כמרצה במסגרת סדרות 'טרומ קונצרט' של התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הקיבוצית והתזמורת הסימפונית הישראלית, וזאת לצד פעילותו כחוקר וכמרצה במסגרות האקדמיות החשובות ביותר בארץ.

**גב' מיכל בנטל רון** - דוקטורנטית לתולדות האמנות באוניברסיטה החופשית בברלין. מתמחה באמנות אירופה בשנות השישים והשבעים של המאה העשרים.

**נירית בן יוסף** - מדריכה ותיקה ותושבת העיר. תדריך את סיור האוריינטציה בלבד.

**אודי בן זאב** - מנכ"ל **קשרי תרבות תבל** - מנהל אדמיניסטרטיבי של סוף השבוע.

בשלהי החורף ולקראת האביב, נהנה מסופ"ש מחמם לב של המיטב מן המיטב. ברלין של סוף המאה התשע-עשרה הייתה מרכז תרבותי בינלאומי, וכזו היא שוב היום. השיח שקיימו אמנים ברלינאים עם אמנים באירופה, שאפיין את שדה האמנות הברלינאית בסוף המאה התשע-עשרה וברבע הראשון של המאה העשרים, דוכא תחת הכוחות הפוליטיים ההיסטוריים. אחרי ששימשה כבירת הרייך השלישי, ואחרי עשורים בהם חומה חצתה את העיר לשתיים, ברלין המאוחדת של היום שבה להיות בירה תרבותית בינלאומית. בסמינר זה נעקוב אחר התמורות שהתחוללו בברלין כבירת אמנות מאז שנת 1880 ועד היום. נדון במהפכות האמנותיות, הפוליטיות וההיסטוריות שעיצבו את דמותה של האמנות בברלין, ונראה כיצד גרמניה המערבית, כשחקנית מרכזית בשדה האמנות הבינלאומי, התגלגלה לתוך גרמניה המאוחדת, שבירתה ברלין היא שוב בירת אמנות בינלאומית. בכל בוקר נסייר עם **מיכל בנטל רון** באחד המוזיאונים המצוינים של ברלין.

**תכניות הערב:** נשמע קונצרט של התזמורת הקאמרית השבדית ב-Konzerthaus Berlin, נראה בלט בהפקת ה-Deutsche Oper ונצפה באופרה "טורנדוט" של פוצ'יני, אף היא בהפקת ה-Deutsche Oper. לקראת כל מופע תתקיימנה במלון הרצאות הכנה בליווי דוגמאות וזואליות מפי **ד"ר איתן אור-נוי**, ובהפסקות נתרכז בפואייה ונשמע מאיתן דגשים על מה שהיה, ומה שנשמע ונראה בהמשך.

**בבקרים נבלה במוזיאונים ובערבים נחגוג בבתי האופרה הנפלאים של ברלין, בחגיגה של מוסיקה, אופרה ובלט ממיטב הקלאסיקה. בין לבין נוכל לנוח וליהנות מהפינוקים שמלון Hilton הנהדר מציע.**

**אנו מזמינים אתכם לקחת חלק בחוויה בלתי נשכחת של מראות וצלילים.**

**יום חמישי, 1.03.2012 תל אביב - ברלין, סיור אוריינטציה וקונצרט**

נמריא בשעות הבוקר המוקדמות בטיסה ישירה של אל על לברלין. לאחר הנחיתה נעלה לאוטובוס ונצא עם נירית בן יוסף לסיור אוריינטציה, ולאחריו נגיע למלוננו להפסקת צהריים ומנוחה. אחר הצהריים נתכנס להרצאה של ד"ר איתן אור-נוי לקראת הקונצרט.

בערב נצא רגלית ל- **Konzerthaus Berlin** הנמצא בסמוך למלוננו לקונצרט של התזמורת הקאמרית

השבדית **Swedish Chamber Orchestra** שנוסדה בשנת 1995 ונחשבת לכוכב עולה בתחום התזמורות הקאמריות בעולם. סולנית - נגנית הקלרנית הידועה והמפורסמת **סבינה מאייר Sabine Meyer**, שהופיעה כסולנית, בין השאר, עם הפילהרמונית הווינאית, הפילהרמונית של ברלין, הפילהרמונית של לונדון ועוד ועוד.



על התזמורת ינצח **אנדרו מנזה Andrew Manze**, מבכירי כנרי ומנצחי הבארוק בעולם. בין השאר יבוצעו יצירות מאת **מוצרט Mozart** (אוברטורה לנישואי פיגארו), **בטהובן Beethoven** (סימפוניה מספר 4, B- Dur op. 60), **וובר Weber** (קונצ'רטינו לקלרנית ותזמורת, Es-Dur op. 26), **קופלנד Copland** (קונצרט לקלרנית, נבל ופסנתר), **ופליקס מנדלסון ברתולדי Bartholdy** (קטע קונצרטנטי לקלרינט, קרן באסט ותזמורת, f-Moll op. 113).

(תחילת המופע ב- 20:00, משך המופע כשעתיים וכולל הפסקה אחת).

**יום שישי, 2.03.2012 תמורות באמנות והבלט "רומיאו ויוליה"**

היום נבקר בגלריה הברלינאית, היא הברלינישה גלרי **Berlinische Galerie**, שם נדון בתמורות באמנות בברלין משנת 1880 ועד שנת 1980. נראה כיצד כל תנועת אמנות יצאה כנגד קודמתה, וכיצד האמנות משקפת את התהפוכות הפוליטיות וההיסטוריות שהתחוללו בעיר טעונה זו. נבקר גם בתערוכות המתחלפות המוצגות בגלריה, בהן נראה עבודות צילום מברלין של האמן האוקראיני **בוריס מיקאילוב Boris Mikhailov** ונתרשם מהחלל האקספרימנטאלי שיצר האדריכל הברלינאי **י. מייר ה. J. Mayer H.** במבואת הגלריה.

בצהריים נשוב למלוננו להפסקת צהריים ומנוחה.



אחר הצהריים נתכנס להרצאה של ד"ר איתן אור-נוי לקראת הבלט.

בערב נצא ל- **Deutsche Oper** לחזות בבלט **רומיאו ויוליה**, למוסיקה מאת **סרגיי פרוקופייב Serge Prokofieff** בביצוע תזמורת האופרה בניצוחו של **גיירמו גרסיה קאלו Guillermo García Calvo**, ולהקת הבלט של ברלין **Staatsballetts Berlin**. את הבלט המבוסס על מחזהו הנודע של שייקספיר כתב פרוקופייב ל**באלט קירוב** בשנת 1935. במקור החליט לסיים בסוף שמח בו רומיאו ויוליה מתאחדים, שכן "אנשים מתים אינם יכולים לרקוד", לדבריו. רק מאוחר יותר אולץ לשנות את הסיום לסופו המקורי של המחזה...

הכוריאוגרפיה והבימוי הינם פרי יצירתו של **ג'ון קרנקו John Cranko**, הכוריאוגרף האגדי שנפטר בשנות השבעים של המאה העשרים.

(בלט בשלוש מערכות, תחילת המופע ב- 19:30, משך המופע כשעתיים וכולל הפסקה אחת).

### **יום שבת, 3.03.2012 אמנות גרמנית והאופרה טורנדוט**

הבוקר נבקר בגלריה הלאומית החדשה, היא **הנויה נציונאלגלרי (Neue Nationalgalerie)**. נסייר בתערוכה "שמים מחולקים. 1945-1968", המציגה באופן אקלקטי עבודות מרשימות מאוסף הגלריה. למרות ששם התערוכה רומז לגרמניה המחולקת, בתערוכה מוצגות גם עבודות שנוצרו מחוץ לגרמניה. עבודות אלו מעידות על המקום הפעיל שתפסה גרמניה המערבית בשיח האמנות הבינלאומי בתקופה זו. בתום הביקור, התערוכה מתגבשת לתמונה קלידוסקופית של רגעי מפתח בעולם האמנות בשנות החמישים והשישים, שנחשף כאן על רבדיו וגווניו. נסיים בתערוכה "גרהרד ריכטר פנורמה" המציגה רטרוספקטיבה של האמן הגרמני **גרהרד ריכטר Gerhard Richter**, הנחשב כאחד האמנים המשמעותיים ביותר בתקופתנו. ריכטר, שערך ממזרח גרמניה למערב, משקף בעבודותיו התמודדות עם עבר וזיכרון, שהינם חלק בלתי נפרד מההווה בו הוא יוצר.

בצהריים נשוב למלוננו להפסקת צהריים ומנוחה.

אחר הצהריים נתכנס להרצאה של **ד"ר איתן אור-נוי** לקראת האופרה.

בערב נצא ל- **Deutsche Oper** שם נצפה ונאזין לאופרה **טורנדוט**, האופרה האחרונה שכתב **ג'קומו פוצ'יני Giacomo Puccini**. האופרה מבוססת על המחזה של **קרלו גוצי Carlo Gozzi** ומספרת על טורנדוט, נסיכת הקרח החיה בעיר האסורה בבויג'ינג. פוצ'יני לא סיים את האופרה עקב מותו ממחלת הסרטן והיא הושלמה על ידי **פרנקו אלפנו**. במשך שנים רבות אסרה ממשלת סין על הצגת האופרה בשטחה בשל הצגתה באור בעייתי. האיסור הוסר רק בשנות התשעים של המאה העשרים.



(תחילת המופע ב- 19:30, האופרה בשפת המקור באיטלקית עם כתוביות בגרמנית. משך המופע כשעתיים וכולל הפסקה אחת).

### **יום ראשון, 4.03.2011 אמנות מודרנית, ברלין - תל-אביב**

את סוף השבוע התרבותי נסיים בביקור **בהמבורגר בנהוף (Hamburger Bahnhof)**, המוזיאון לאמנות עכשווית שהוקם בתוך מבנה תחנת רכבת מאמצע המאה ה-19. בחללים העצומים מוצגים מיצבי ענק של אמנים עכשוויים, המעניקים למבקר חוויה אינטראקטיבית כוללת. אנו נתנסה בחוויית החלל והזמן שייצור במוזיאון המלחין והאמן היפני **ריוג'י איקדה Ryoji Ikeda**. נסיים בביקור באוסף המוזיאון, בו עבודותיהם של **יוזף בויס Joseph Beuys** ו**אנסלם קיפר Anselm Kiefer** מייצגות את האמנות הגרמנית משנות השישים, ולצדם מוצגות עבודות של **אנדי וורהול Andy Warhol**, **רוברט ראושנברג Robert Rauschenberg** ו**סי טוומבלי Cy Twombly**.

אחר הצהריים ניסע לשדה התעופה לטיסה ישירה חזרה לתל אביב, שם ננחת לפנות בוקר של יום המחרת.

## הערות:

1. תכנית הטיול מציינת נקודות פוקוס בלבד, מהווה תכנית מסגרת וכפופה לשינויים עקב נסיבות משתנות, ו/או בלתי צפויות שאינן ניתנות לשליטה או לחיזוי. כל שינוי יהיה בהתאם לשיקול הדעת המקצועי של הצוות.
2. ישנם נושאים שאינם בשליטתנו כגון החלוקה לחדרים המתבצעת על ידי בית המלון, או הזמנה מראש של מקומות הישיבה במטוס. ככלל לא ניתן במסגרת כרטוס קבוצתי להזמין מראש מקומות ישיבה במטוס (להבדיל מהזמנות אישיות).
3. במידה וחשוב לכם לקבל חדר מסוים במלון, או לשבת במקום מסוים במטוס, אנא העבירו אלינו את הבקשה מוקדם ככל האפשר, ואנו נעבירה לבית המלון ולחברת התעופה. נחזור ונדגיש כי ההחלטה לגבי מקומות הישיבה היא של חברת התעופה בלבד, ואין באפשרותנו להבטיח שאכן תקבלו את המקומות שביקשתם.
4. לא ניתן להבטיח חדרי Non-smoking ו/או מיטות זוגיות בבתי המלון.
5. למעוניינים בפעילות בזמן הפסקות הצהריים תינתן הנחייה.
6. המופעים הינם במסגרת תוכנית המנויים של האולמות, ולכן מספר הכרטיסים המוצעים למכירה חופשית בכל קטגוריה מצומצם, וכך גם מספר הכרטיסים השמורים לנו עד 19.01.12. אשר על כן, מומלץ להקדים ככל האפשר את הרישום וההזמנה.
7. מחירי המופעים אינם כלולים במחיר, ניתן לבחור את הקטגוריה והמחיר לכל אירוע - פרטים בנספח אירועים. מחיר סוף השבוע כולל מופע אחד חינם לבחירתך, בשיטת כל הקודם זוכה.
8. אנו ניצור איתך קשר לאחר ההרשמה לאישור הזמנת הכרטיסים לאירועים שיתקיימו בערבים.

**הטבה לנרשמים עד 19.01.12:** הנחה בסך 30 אירו לאדם, כרטיס חינם לאחד המופעים ו- 3 תשלומים למטיילים ותיקים בחו"ל, שנסעו איתנו לאחר 1.1.09 - הנחה בסך 30 אירו לנוסע

המחיר אינו כולל:	המחיר כולל:
- תוספת לאדם בחדר ליחיד בסך 240 אירו.	<b>טיסה:</b> טיסות ישירות בחברת "אל על"
- מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שיקבע בסמוך ליציאה ע"י חב' התעופה. (נכון ל- 1.12.11: כ- \$ 350)	<b>לינה:</b> מלון Hilton ברמת 5 כוכבים במרכז ברלין.
- שינויים בתעריפי הטיסות, שירותי הקרקע ומיסי הנמל, הדלק והביטחון, החל מ- 1.12.11	<b>כלכלה:</b> ארוחות בוקר במהלך כל סוף השבוע.
- ארוחות שאינן מפורטות בתכנית	<b>תחבורה:</b> הסעות על פי התכנית.
- כניסות למופעים בערבים (לבד מההטבה)	<b>הדרכה:</b> שני מדריכים מסגל ההדרכה של "קשרי תרבות
- הוצאות בעלות אופי אישי: (כביסה, שתייה, טלפון בידור וכו')	תבל" ומלווה אדמיניסטרטיבי.
- כל מס ו/או היטל שאינם כלולים במחיר הכולל של סוף השבוע	- מפגש הכנה בארץ
- הוצאות שאינן מפורטות במחיר הכולל	- הרצאות הכנה למופעים המוסיקליים
- תשר למדריכי הטיול (נהוג כ- 4 אירו למטייל ליום).	- <b>מערכת שמע קבוצתית הכוללת אזניות אישיות</b>
- ** ביטוח בריאות ומטען (חובה). מומלץ גם להוסיף לביטוח הטסה רפואית ולוודא את הכסוי במקרה של ביטול.	- דמי כניסה למוזיאונים
- החברה אינה אחראית <b>לכל נזק</b> שייגרם למטייל ו/או לחפציו מסיבה <b>כל שהיא</b> במהלך הטיול.	- תשר לנותני שירות מקומיים
	- <b>הטבה מיוחדת לנרשמים עד 19.1.12:</b>
	<b>כרטיס חינם לבחירה לאחד המופעים</b>
	- <b>3 תשלומים ללא ריבית והצמדה</b>

## נהלי רישום ותשלום

### הרשמה:

הרישום לסמינר באמצעות טופס הרשמה בלבד בפקס, בדוא"ל, בדואר: רחוב ויצמן 87 כפר סבא, מיקוד 44364, או במשרדי **קשרי תרבות תבל**. טל' 07-22-11-68-88 פקס. 09-7428885.

### הסדרי תשלום:

כמפורט בטופס הרישום.

### נהלי ביטול:

\*\* הודעת הביטול, **מכל סיבה היא**, תכנס לתוקף מרגע התקבלה **בכתב** במשרדי "קשרי תרבות תבל"

**(יש לוודא קבלת ההודעה).** מאחר ודמי הביטול מחושבים ע"פ הסכמים עם ספקים שונים, **הם אינם ניתנים לשינוי.**

- במקרה של ביטול עד 31 ימי עבודה לפני היציאה, לא ישולמו דמי ביטול, למעט € 50 למטייל דמי רישום וטיפול, **אלא אם** כורטסה הטיסה, או נקנו שירותים נוספים (כגון כרטיסי מופעים), ואז יתווסף המחיר בפועל לדמי הרישום והטיפול.
  - מטייל המבטל בין 20-30 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 35% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
  - מטייל המבטל בין 14-19 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 55% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
  - מטייל המבטל בין 7-13 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 70% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
  - במקרה של ביטול החל מ- 6 ימי עבודה לפני היציאה, או במהלך הטיול, ישלם המטייל את מלוא מחיר הטיול.
  - **ימי עבודה:** ימים א' - ה', שאינם ימי חג או ערב חג. היציאה מותנית במינימום 20 משתתפים. **טל"ח**
- \*\* בשל דמי הביטול הגבוהים אנו ממליצים להוציא פוליסת בטוח **במקביל להרשמה**, **הכוללת אפשרות ביטול רישום.** יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה.

טל': **072-2116888**  
פקס. **09-7428885**



dialog@k-tarbut.co.il | www.k-tarbut.co.il

הערות: 1. המחיר כפוף לשינויים במחירי הטיסות, המיסים ושירותי התיירות השונים בארץ היעד.  
2. לאור מגבלה במספר המקומות בטיסה - הבטחת מקום למקדימים הרשמתם. טל"ח

**סוף שבוע ברלין - נספח אירועים**

**טורנדוט (דויטשה אופר)**

מחיר	מס' כרטיסים	קטגוריה
€97	7	A (אדום)
€78	7	B (צהוב)
€55	8	C (ירוק)

**רומיאו ויוליה (דויטשה אופר)**

מחיר	מס' כרטיסים	קטגוריה
€95	7	A (אדום)
€76	8	B (צהוב)
€53	7	C (ירוק)

**קונצרט (קונצרט האוס)**

מחיר	מס' כרטיסים	קטגוריה
€45	22	 (טורקז)

ראו נא את מפות האולמות בהמשך.

שם: \_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_

חתימה: \_\_\_\_\_

מחיר	קטגוריה	מס' כרטיסים	מופע
			קונצרט
			בלט - רומיאו ויוליה
			אופרה - טורנדוט

**הערות**

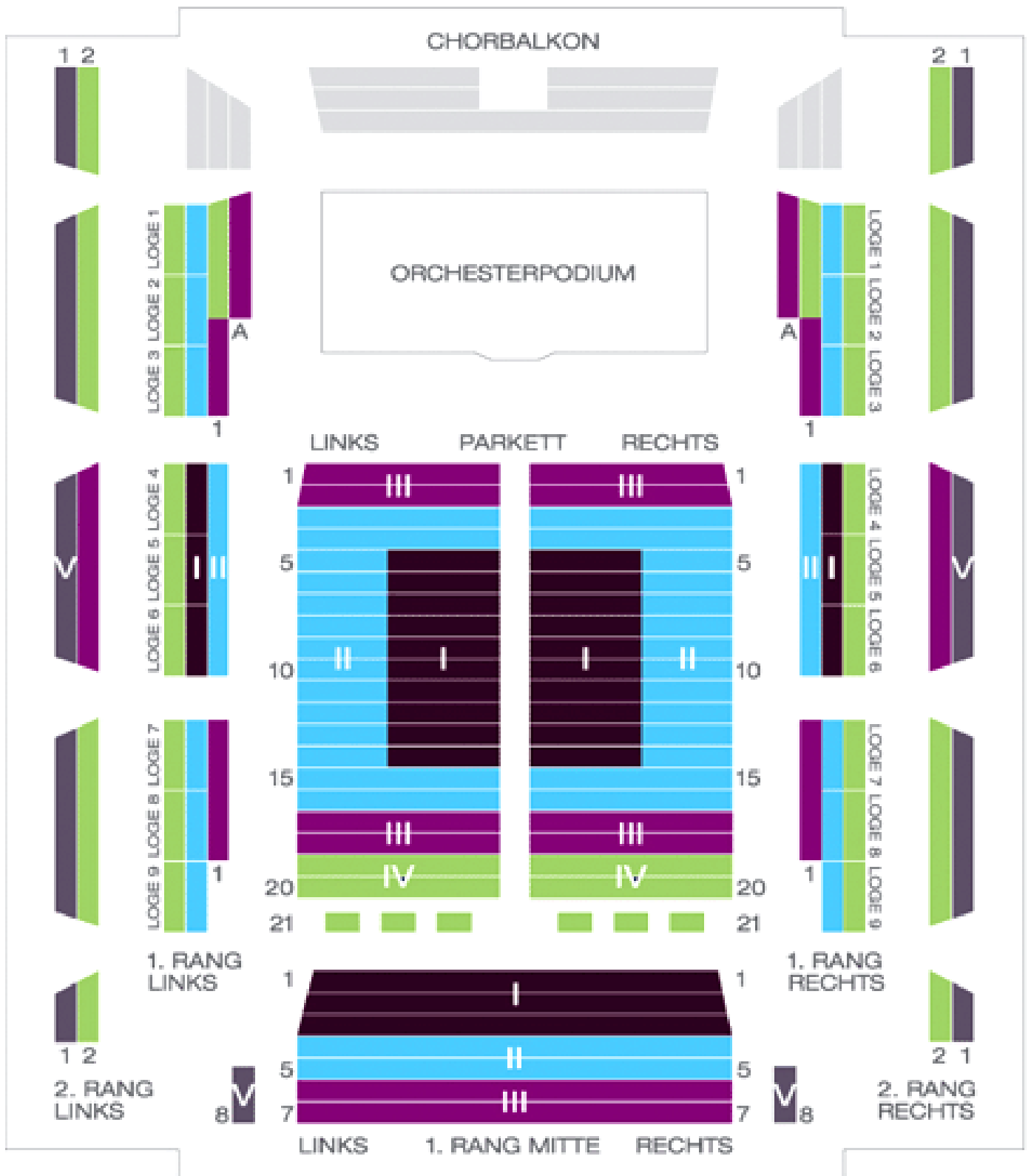
1. בטבלאות לעיל מופיעים כמויות הכרטיסים ששמורים לנו **כרגע** לכל קטגוריה בכל אירוע.
2. ניתן לבחור את הקטגוריות בשיטת כל הקודם זוכה!
3. כרטיס החינם ניתן לבחירה לכל אחד מהמופעים, בכל אחת מהקטגוריות, עד גמר המלאי.
4. **לאחר הזמנת הכרטיסים לא ניתן לבטלם או לשנותם.**

Konzert Haus  
מפת האולם

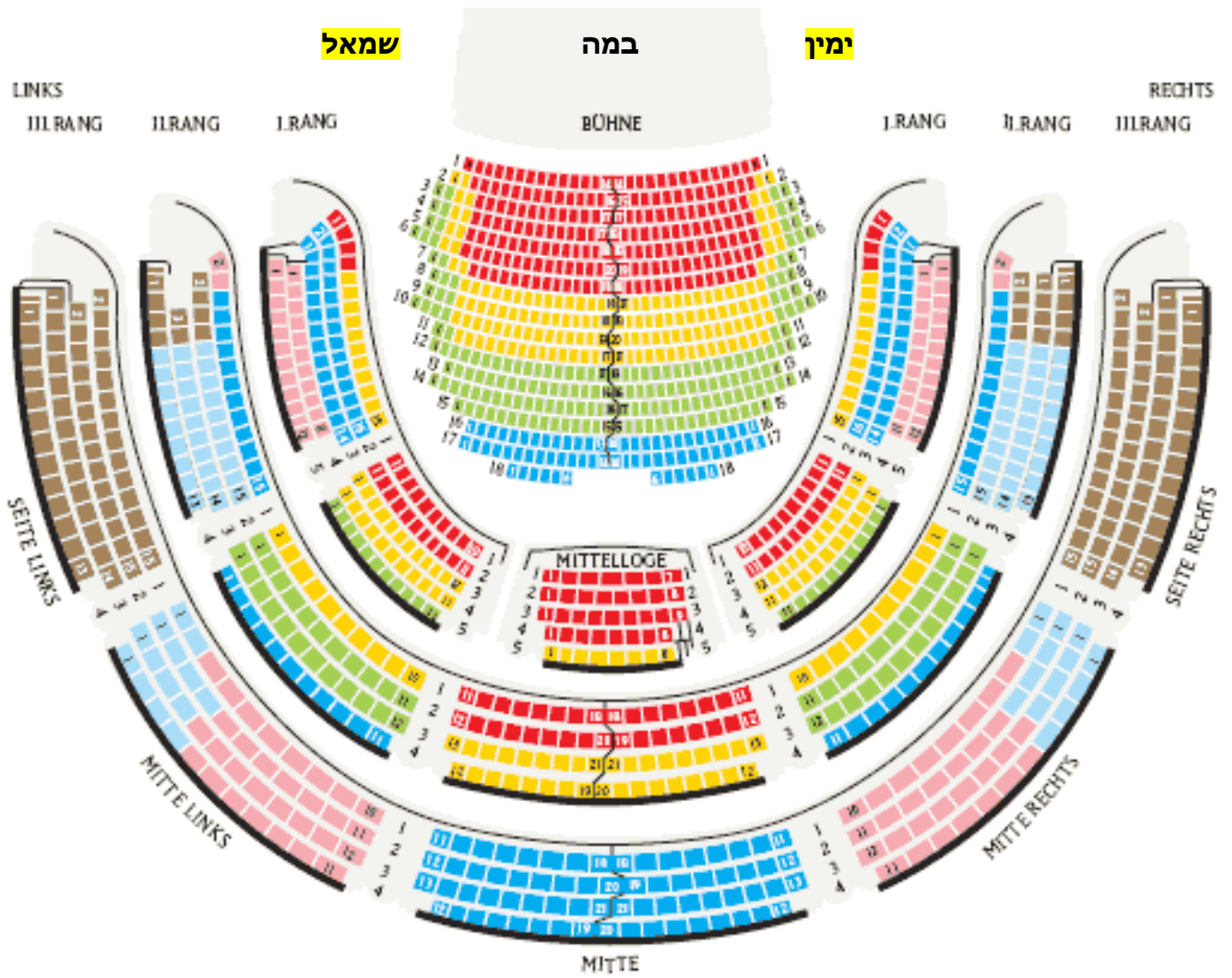
שמאל

במה

ימין



Deutsche Oper  
מפת האולם



**טופס הרשמה לסופ"ש אמנות ומוסיקה בברלין 2012 - פרטים אישיים**

נכון ל- 11.1.12

**מטייל 2**

נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:

**פרטים אישיים**

שם פרטי: (בעברית) \_\_\_\_\_

First Name: \_\_\_\_\_

שם משפחה: (בעברית) \_\_\_\_\_

Surname \_\_\_\_\_

מספר דרכון: \_\_\_\_\_

תאריך ומקום הוצאה: \_\_\_\_\_

בתוקף עד: \_\_\_\_\_

תאריך לידה: \_\_\_\_\_

לאום: \_\_\_\_\_

מקצוע: \_\_\_\_\_

ארוחה בטיסות: צמחוני / רגיל / אחר: \_\_\_\_\_

מס' נוסע מתמיד בחברת אל על: \_\_\_\_\_

כתובת: \_\_\_\_\_ עיר: \_\_\_\_\_ מיקוד: \_\_\_\_\_

טלפונים: בית: \_\_\_\_\_, עבודה: \_\_\_\_\_, נייד: \_\_\_\_\_

פקס: \_\_\_\_\_, E-mail: \_\_\_\_\_

איש קשר בארץ - שם: \_\_\_\_\_ טלפונים: \_\_\_\_\_

כיצד נודע לך על סוף השבוע?  עיתון  ניוזלטר  חברים: \_\_\_\_\_  חוברת טיולי 2012 הערות:

1. טופס זה הינו טופס הזמנה בלבד ואינו מהווה אישור לגבי מקומות בטיול, בטיסות ובבתי המלון.
2. יש לוודא שהדרכון בתוקף לפחות חצי שנה לאחר יום החזרה ושיש בו לפחות עמוד אחד ריק לחותמות.
3. נא לצרף צילום דרכון. ניתן לשלוח גם במייל: [dialog@k-tarbut.co.il](mailto:dialog@k-tarbut.co.il)
4. לנו כמארגני הטיול, כמו גם לסוכני נסיעות, אין שליטה על שרותי התעופה השונים כגון סוגי ארוחות ו/או מקומות הישיבה במטוס (גם אם הוזמנו על ידינו לבקשת המטיילים).
5. תנאי הרישום והביטול בכפוף לתוכנית הסמינר. תכנית הסמינר כפופה לתקנון הטיולים של קשרי תרבות תבל אותו ניתן לקבל במשרדי החברה, בפקס, בדוא"ל או באתר האינטרנט: <http://www.k-tarbut.co.il>

עמוד 1 מתוך 2, נא למלא את העמוד הבא

## עמוד 2

### המשך טופס הרשמה לסוף שבוע ברלין - כספים

#### מטייל 2

הסכום לתשלום: 1050 אירו למטייל בחדר זוגי

הטבה לנרשמים עד 19.1.12: -30 אירו

כרטיס חינם לבחירה

שם שותף/ה לחדר: \_\_\_\_\_

סה"כ מטייל 2: \_\_\_\_\_ אירו

(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)

#### מטייל 1

הסכום לתשלום: 1050 אירו למטייל בחדר זוגי

הטבה לנרשמים עד 19.1.12: -30 אירו

כרטיס חינם לבחירה

תוספת ליחיד בחדר: € \_\_\_\_\_ + (240 אירו)

סה"כ מטייל 1: \_\_\_\_\_ אירו

(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)

סה"כ לחיוב: \_\_\_\_\_ אירו (מטייל 1+2)

#### מסלולי תשלום לבחירתך:

במזומן, או בכרטיס אשראי. לבוחרים במסלול המזומן יש למלא את פרטי האשראי ולציין: "לביטחון בלבד".

**אשלם:**

**במזומן** (שטרות) תשלום ראשון של € 400 לאדם בהרשמה, והיתרה תחולק שווה עד מפגש הקבוצה שלפני היציאה.

באמצעות כרטיס אשראי מסוג: \_\_\_\_\_, מס. כרטיס: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

תוקף: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, שם בעל הכרטיס: \_\_\_\_\_ ת.ז: \_\_\_\_\_ 3 ספרות אחרונות בגב הכרטיס: \_\_\_\_\_

**(החיוב בכרטיס אשראי ישראלי בלבד, לא מכבדים דיינרס ואמריקן אקספרס)**

**ב: \*** \_\_\_\_\_ תשלומים. (נא להתקשר לקבלת עלות תוספת התשלומים)

גמר חשבון עד למפגש הקבוצה לפני היציאה.

**כל התשלומים על פי שער העברות והמחאות גבוה של בנק מזרחי (מכירה) ביום החיוב הראשון. טל"ח**

הבטחת המקום תעשה **אך ורק** על סמך טופס רישום חתום **שהתקבל** בקשרי תרבות תבל, תשלום ראשון

**בפועל** (במזומן או חיוב כרטיס אשראי) ועל פי סדר קבלת טפסי הרישום. יש לוודא קבלת אישור רישום!

#### לתשומת ליבכם:

הטיול אינו קשה, אך **אינו מתאים** למוגבלים בהליכה. במידה ותתעוררנה מגבלות בריאותיות העלולות להפריע

למטייל במהלך הטיול, ימתין המטייל לקבוצה, או יחזור בכוחות עצמו ועל חשבונו לאוטובוס או בית המלון.

שם נוסע 1: \_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

שם נוסע 2: \_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

**נא לשלוח את 2 העמודים, צילום הדרכון והזמנת המופעים לאחר המילוי לפקס: 09-7428885**

אנו מאקווים קצת יותר  
ולאנשים הרבה יותר!