

הטבות מיוחדות
לרישום מוקדם!

סמינר תרבות, אמנות ומוזיקה דרזדן - לייפציג

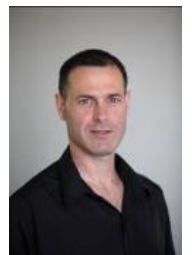
8 ימי הדרכה מלאים	תאריך חזרה לארץ: 26.05.24	תאריך יציאה: 19.05.24
----------------------	---------------------------	-----------------------

בהדרכת המומחים, לאמנות, תרבות ומוזיקה:

אדריכל רן שהם - אדריכל פעיל ומדריך טיולים, מרצה להיסטוריה של האדריכלות ולתולדות התרבות והאמנות. מגיש, עם חיוך, ברב תחומיות: היסטוריה, גיאוגרפיה, אמנות, אדריכלות, גסטרונומיה, פולקלור ועוד.



ד"ר איתן אור-נוי - "כנר ומוזיקולוג, מבכירי המרצים למוזיקה בישראל. משמש כמרצה, כחוקר ועד לאחרונה כדיקן הפקולטה לחינוך מוזיקלי במרכז האקדמי לוינסקי-וינגייט, וזאת בנוסף לפעילותו הנרחבת כמרצה למוזיקה לקהל הרחב במסגרות החשובות בארץ".



"דרזדן - הפלא על נהר האַלְבֶּה", בירת מדינת סקסוניה, מקסימה את מבקריה מזה ימים ימימה בזכות תערוכת מרתקת של מסורת ומודרניות. סיור רגלי במרכז העיר, בין משכנותיהם של נסיכים ומלכים סקסוניים, מגלה את הקסם הייחודי של העיר, הנקראת, ולא בכדי, **"פירנצה של האלבה"**. במרכז העיר **נמצאים מבנים נפלאים מתקופות הרנסנס, הבארוק והניאו קלסיקה, והיא עיר שוחרת תרבות ברמה עולמית.** למרות ההרס הקשה במלחמת העולם השנייה, חלקה הגדול של העיר העתיקה, ומבניה היפים, עברו שיקום ושחזור שהחזירו לעיר את הוד עברה. הארמון, כנסיית גבירתנו, כנסיית הארמון, הצווינגר, והסמפּר אופרה - **כל פינה בדרזדן מרהיבה!**

מסורת פסטיבל המוזיקה בדרזדן החלה עוד בתקופת השלטון הקומוניסטי, כשהייתה עיר מחוז ברפובליקה הדמוקרטית הגרמנית (מזרח גרמניה). למרות היותה "עיר מעבר לחומה", הופיעו בה הרברט פון קראיאן, זובין מהטה וקלאודיו אבאדו עם הפילהרמונית של ברלין, הפילהרמונית של ניו יורק ותזמורת לה סקאלה. נפילת החומה, הציבה בפני הפסטיבל אתגרים חדשים בהתמודדות עם ההיצע העצום שהיה במערב כל אותן השנים, איתם התמודד בהצלחה. חשובי האמנים בעולם מגיעים כיום לדרזדן ומופיעים בפסטיבל, בניהולו של הצ'לן והמנצח יאן פוגלר.

פסטיבל דרזדן מתקיים באביב בכל שנה ומארח אנסמבלים חשובים מכל העולם בעונה היפה של השנה, בעיר סימפטית ורווית היסטוריה מרתקת. לייפציג - עיר יפה ותוססת שעברה שימור ושיפוץ. זוהי עירו של באך, בה חיו יהודים מימים ימימה ובה נשבו תמיד רוחות של חופש.

במהלך הסמינר נצפה בארבעה מופעים:

20.05.24 - הלן גרימו (Hélène Grimaud) ותזמורת הקאמרה של זלצבורג - הפסנתרנית הצרפתייה

הנודעת בשילוב אחד ההרכבים המוזיקליים החשובים באירופה יבצעו מיצירות בטהובן, שומאן ומנדלסון.

22.05.24 - איגור לויט (Igor Levit) - הפסנתרן הרוסי-גרמני, הנחשב לאחד הכוכבים הבינלאומיים

המבטיחים ביותר, ינגן עבורנו רסיטל מרתק המושתת על עיבודים לפסנתר של כמה מהסימפוניות החשובות ברפרטואר הקלאסי.

23.05.24 - תזמורת הגוונדהאוס (Gewandhaus Orchestra) ומנצחה המופלא אנדריס נלסונס

(Andris Nelsons) - את תזמורת הגוונדהאוס אין צורך להציג: אחת מהתזמורות הטובות בעולם, תחת שרביטו של המנצח הלטבי הנודע, יבצעו עבורנו מבחר מיצירותיו של מנדלסון.

24.05.24 - תזמורת הגוונדהאוס (Gewandhaus Orchestra), אנסמבל סחאליה (Sjaella) ואנסמבל

הבלט של לייפציג - שיתוף פעולה מרתק של שלושה מהאנסמבלים המובחרים באירופה שיבצעו את הבלט 'ג'זל' מאת אדולף אדם.

בשעות הבוקר תתקיימה הרצאות הכנה למופעי הערב, בהנחייתו של ד"ר איתן אור-נוי.

הצטרפו אלינו לטיול ייחודי ומיוחד לחגיגות פסטיבל דרזדן ולמטעמיה

האמנותיים של לייפציג



סמינר תרבות אמנות ואוסיקה בקרלדן ואיופיציו

חוויה מרעשת מורשת תרבותית, אמנות, ואוסיקה

רק ב"קשרי תרבות תבל" לא מתפשרים על פחות מהטוב ביותר!

- מסלול ייחודי ומקורי שנבנה במיוחד עבור הסמינר
- מדריכים מקצועיים המומחים לאמנות, לארכיטקטורה, לתרבות ולמוסיקה
- מנהל טיול הדואג לפרט ולפרטים, בנוסף לצוות המדריכים
- העמקה לא שגרתית ורבת פנים
- טיסות ישירות של אל על
- לינה בבתי מלון מרכזיים ברמת 4 כוכבים
- 3 קונצרטים במסגרת הפסטיבל
- מופע הבלט - ג'זל
- הרצאות הכנה של דר' איתן אור-נוי לקראת המופעים
- מפגש הכנה, מיוחד ומקיף לפני היציאה לטיול
- מערכת שמע קבוצתית, הכוללת אחזניה אישית לכל מטייל
- אין תשלומים נוספים (Optionals) במהלך הטיול, כל האתרים כלולים במחיר
- חיוב כספי רק לאחר הבטחת היציאה לטיול - בשביל השקט הכלכלי שלך
- חבורת מטיילים איכותית ביותר

*הטבות מיוחדות לנרשמים עד 29.02.24:

הנחה בסך 75 אירו למטייל ועד 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה!

סמינר מטייל מהנה ופורה מצוות

נמריא בשעות הבוקר המוקדמות בטיסה ישירה וסדירה של אל על לפראג. עם ההגעה נצא בנסיעה לכיוון דרזדן בה נשהה ונסייר בימים הקרובים. עם ההגעה לדרזדן נצא לסיור היכרות ראשוני בעיר שבסיומו נגיע למלוננו למנוחה.



זלצבורג

לאחר ארוחת הבוקר, נאזין להרצאה של ד"ר איתן אור נוי לקראת המופע בו נבקר בערב. נמשיך את הסיור בעיר, וניכנס לביקור במוזיאון גרונה גוולבה (Gruene Gewoelbe) - "הקמרונות הירוקים". במוזיאון מוצגות מיניאטורות, מלאכת מחשבת, שהזמין ואסף המלך אוגוסט השני "החזק" במאה ה-17 אצל צורף החצר שלו יוהן מלכיו דינגלינגר. איסוף אמנות ומלאכת מחשבת היו



צו התקופה עבור השליטים כדי לפאר עצמם בפני אחרים. כאן נמצא אוסף חד פעמי (ששרד את המלחמה בדרך פלא) של מיניאטורות עשויות מזהב, יהלומים ואבנים טובות, ובו כל פריט הוא שכיית חמדה. בין המוצגים "סרוויס התה" ו"מסיבת יום הולדת למוגול שליט הודו" שמורכב מעשרות בעלי חיים, אנשים במלבושים מכל העולם - למעשה מעין בית בובות ענק לתצוגה, והכל מזהב ומייל ואבנים טובות. לאחר מנוחה בבית המלון, נצא לקראת ערב למופע הראשון בסיוורנו באולם ה-Kulturpalast, הלא הוא הקונצרט בביצועה של הפסנתרנית הצרפתייה הנודעת הלן גרימו ותזמורת הקאמרטה של זלצבורג. הם יבצעו את הפתיחה התזמורתית 'קורילואן' מאת בטהובן אופ' 62 (משנת 1807) שנכתבה על פי מחזהו של פון קולין אודות דמותו הטרגית של הגנרל הרומאי קורילונוס. בהמשך יבוצע הקונצ'רטו לפסנתר בלה מינור מאת שומאן (משנת 1854), הנחשב לאחת מפניני הרפרטואר לפסנתר מאז ביצעו בבכורה בדרזדן בנגינת קלרה שומאן, רעיית המלחין. את הערב תחתום הסימפוניה הראשונה בדו מינור מאת מנדלסון, מיצירותיו המוקדמות של המלחין שהוקדשה לפאני, אחותו (משנת 1824). המופע יחל בשעה 19:30 ויימשך כשעתיים.

לאחר ארוחת הבוקר נצא אל מוזיאון אלברטינום (Albertinum) המציג עבודות ציור ופיסול מתקופת הרומנטיקה, מהמאה ה-19 ועד ימינו, של קספר דוד פרידריך וגרהארד ריכטר ופסלים של רודין. לצידם, אוסף העתקי פסלים מהעת העתיקה שמאוחסן ומוצג בצורה מעניינת. המוזיאון יוצר את המעבר בין עבר לעתיד באמצעות יצירות של אימפרסיוניסטים כמו דגה, מונה, מקס ליברמן



ואקספרסיוניסטים גרמנים מחברי תנועת הגשר כמו ארנסט לודוויג קירשנר, אריך הקל וקרל שמידט רוטלוף.

נראה גם יצירות של אמנים מודרניים, ביניהם גאורג בזליץ יליד דרזדן, שתרם את כל האוסף שלו למוזיאון.

המוזיאון עבר שיפוץ לאחר שנפגע קשות בשיטפון הגדול בדרזדן ב-2002. בסיום הביקור נצא לאזורים ייפיים מסביב לדרזדן, ניסע דרך "**הגשר הכחול**", גשר הברזל התלוי הראשון בגרמניה, ואזור וילות וארמונות מן המאה ה-19 לגני **ארמון פילניץ**, ארמון בארוקי בסגנון סיני ששימש כמושב הקיץ של מלכי סקסוניה. נסייר בגן המרהיב המקיף את הארמון, ובו אוסף עצים מיוחד במינו. נמשיך ל"**שוויץ הסקסונית**" עתירת המצוקים הפראיים - אחד מאתרי הנוף



היפים בגרמניה. לאחר סיור רגלי נינוח בחיק הטבע נחזור למלון בדרזדן למנוחה קלה והתארגנות לקראת ארוחת ערב משותפת במסעדה אוטנטית.

יום 4, יום ד', 22.05.24 מוזיאון גמלדה גלרי - מופע רסיטל, הפסנתרן הרוסי-גרמני איגור לויט

לאחר ארוחת הבוקר נתכנס בשנית להרצאתו של **ד"ר איתן אור נוי** לקראת מופע הרסיטל הערב. בסיום ההרצאה נצא לביקור ב**מוזיאון גמלדה גלרי Galerie Alter Meister**, שבו אחד האוספים החשובים והגדולים בעולם של הציור האירופי בין המאה ה-13 למאה ה-18. המוזיאון ממוקם במבנה מודרני והיצירות תלויות בחדרים לפי ציירים ונושאים. אושר רב של ציירים פלמיים כגון **ואן אייק, ורמיר, רפאל קראווג'יו,**



רובנס ורמברנדט, שאוסף יצירותיו האצור בגלריה, הוא השני בגודלו בעולם.

נחזור למלון למנוחה קלה והתארגנות. לקראת הערב נצא למופע השני בסיוורנו, שיוקדש הפעם לרסיטל בביצוע אחד מהפסנתרנים החשובים בעולם: הפסנתרן הרוסי-גרמני **איגור לויט** המוכר בארצנו לא רק מהופעותיו כסולן עם התזמורת הפילהרמונית כי אם גם, לאחרונה, בעקבות ביקורו אצל משפחות החטופים ותמיכתו בנפגעי המלחמה ובציבור הישראלי בכלל. רפרטואר הקונצרט מרתק בכל קנה מידה: לצד הסוויטה לפסנתר אופ' 26 מאת **הינדמית** (1922) המייצגת קריקטורה לתרבות הבורגנית, יבצע לויט את האדאג'ו מתוך הסימפוניה העשירית של **מאהלר** (משנת 1910) ואת הסימפוניה מס' 3 '**ארואיקה**' מאת **בטהובן** (1804), שתי היצירות בעיבוד לפסנתר (כשזו האחרונה בעיבודו המפורסם של ליסט).

המופע יחל בשעה 19:30 ויימשך כשעתיים.

יום 5, יום ה', 23.05.24 דרזדן - לייפציג - קונצרט תזמורת הגוונדהאוס של לייפציג

לאחר ארוחת הבוקר, נאזין להרצאה של **ד"ר איתן אור נוי** לקראת המופע בו נבקר הערב בלייפציג. בסיום ההרצאה ניפרד מהמלון ונעשה דרכנו אל **לייפציג (Leipzig)**. עם אוכלוסייה שמונה יותר מ-600,000 איש. העיר השלישית בגודלה במזרח גרמניה לשעבר, נמצאת 150 ק"מ מברלין, ומציעה מוזיקה קלאסית, אמנות, אוכל טעים ונוף אירופאי קלאסי יפהפה. **נבקר באנדרטת קרב האומות**



(Völkerschlachtdenkmal), האנדרטה הגדולה ביותר בגרמניה ואחד מסמלי העיר, אשר הוקמה ב-1913 לציון מאה שנים לסילוקו של **נפוליאון** מאדמת גרמניה, בעקבות הניצחון על צבאו בקרב לייפציג ב-1813. קרב לייפציג נחשב לאחד הקרבות הגדולים ביותר עד המאה ה-20 עם יותר מ-500,000 חיילים שנלחמו בשטח ויותר מ-80,000 הרוגים. לאנדרטה מאפיינים סימבוליים ותרבותיים של העם הגרמני: בחזיתו מגולפת דמותו של המלאך מיכאל שהוא אל המלחמה הגרמני, והיא מוקפת בעצי אלון המסמלים את כוחו של העם הגרמני. נגיע למלון בלייפציג למנוחה והתרעננות. בערב נצא למופע השלישי בסיוורנו, הלא הוא קונצרט בביצוע **תזמורת הגוונדהאוס של לייפציג** והמנצח **אנדריס נלסונס**. תזמורת הגוונדהאוס היא, בלא ספק, אחת מהתזמורות הטובות בעולם, כשתהילתה מושתתת לא רק על איכות ביצועיה כי אם גם על מעמדה ההיסטורי: מאז הקמתה בלייפציג בשנת 1743 הובלה בידי כמה מהמנצחים הגדולים של עולם המוזיקה, בהם **ארתור ניקיש, ברונו ולטר, ואצלב נוימן, קורט מאזור** ולאחרונה - המנצח הלטבי הנודע **אנדריס נלסונס**. הערב יוקדש לאחד ממנהליה המוזיקליים הראשונים של התזמורת, הלא הוא המלחין **פליקס מנדלסון**. לצד שתי יצירות מוקדמות פרי עטו - **הקונצ'רטו לשני פסנתרים במי מג'ור (1823) והסימפוניה הראשונה (1824)**, תבוצע גם **הסימפוניה "האיטלקית" המפורסמת (1833)** שראשית כתיבתה במסעו של המלחין באיטליה כבחור צעיר.



המופע יחל בשעה 20:00 ויימשך כשעתיים.



יום 6, יום ו', 24.05.24 מחיאוון באך - בית מנדלסון - הבלט "ג'יזל"

לאחר ארוחת הבוקר נצא לביקור **בכנסייה ובמוזיאון באך (Bach Museum)** המוקדש למלחין הבארוקי הדגול, **יוהן סבסטיאן באך**, המוזיאון מכיל אוסף גדול של מזכרות מהמלחין המחונן. נחזור למלון להתרעננות לקראת המופע האחרון והמסכם לסיוורנו זה, שיוקדש הפעם לסוגת הבלט: תזמורת הגוונדהאוס ולהקת הבלט של לייפציג יחברו לשישייה הווקאלית סחאליה, אשר מאז הקמתה בלייפציג בשנת 2005 קטפה פרסים רבים ומרבה להופיע ברחבי העולם. המופע יוקדש לביצוע הבלט **'ג'יזל'**, שבוצע לראשונה בפריז בשנת 1841 (עם הבלרינה האיטלקייה המפורסמת **קרלוטה גריזי**) למוזיקה מאת **אדולף אדם**. הבלט מספר את סיפורה של בת האיכרים **ז'יזל** שמתה משברון לב אחרי שנודע לה שאהובה, **אלברכט**, הונה אותה והוא מאורס לאחרת. **ג'יזל** נחשב ליצירת מופת בקנון הביצוע של הבלט הקלאסי ולאחד הבלטים המתגרים ביותר לביצוע.

לאחר ארוחת הבוקר נצא עם רן לביקור מיוחד במוזיאון Mdbk, המוזיאון לאמנות חזותית בלייפציג (Museum der Bildenden Kuenste Leipzig). המוזיאון נוסד בשנת 1858 על ידי סוחרים עשירים שתרמו את אוספי האמנות שלהם. האוסף הלך וגדל במשך השנים בעקבות מתנות ואוספים נוספים שנתרמו על ידי בעלי ממון, סוחרים, מוציאים לאור בנקאים וכו', כולם תושבי העיר. התוצאה היא אוסף מיוחד ומגוון המבטא את נקודת הראות והטעם האישי של התורמים. היצירות שוכנות במבנה חדש ומודרני הנקרא גם "קוביית הזכוכית" שהוא חוויה בפני עצמה. גובהו 36 מטרים והארכיטקטים ניסו לשמור על חלל תצוגה גדול ומודרני אך גם להתחבר לעיר ולפסאזים המייחדים אותה. הוא בנוי מחומרים חדישים היוצרים את האווירה המיוחדת כאשר התצוגה והמיצגים של האמנות העכשווית מתפרסים גם על המרפסות, החצרות הפנימיות וחדרי המדרגות. הדבר מאפשר חוויה חדשה של החיבור בין אמנות לארכיטקטורה. היצירות במוזיאון הן מתקופות שונות של אמנים שונים כמו: **לוקס קרנר, פרנס הלס, רובנס, מקס קלינגר, מקס בקמן ואוטו דיקס**, והצגתם שמה את הדגש על שילוב של תמונות היסטוריות ליד תמונות עכשוויות. אחר הצהריים נצא לביקור **בבית מנדלסון (Mendelssohn Haus)**, בו חי ומת **פליקס מנדלסון-ברתולדי**. נשמע על חייו ופעילותו המוזיקלית בלייפציג, ונאזין **לקונצרט** במקום (בכפוף לאישור נוסף). נשמע מוזיקה קאמרית בסגנון משפחת מנדלסון-ברתולדי במבנה ההיסטורי בו חיו.



לאחר ארוחת הבוקר נפרד מהמלון ונצא בנסיעה לכיוון ברלין. בדרך נעצור בעיר העתיקה **פוטסדאם (Potsdam)**, בירתה של מדינת ברנדנבורג. ניזכר בוועידה המפורסמת שהתקיימה במקום, ונסייר **בגני ארמון סן סוסי (Sanssouci)**, המשתרעים על שטח של 2900 דונם. זהו מקבץ הארמונות והגנים החשוב ביותר בגרמניה, עם טרסות מרהיבות ומזרקות המשתרעות על פני שטח של שלושה קילומטרים רבועים. נמשיך ונבקר **במגדל איינשטיין (Einsteinturm)**, הוא מצפה כוכבים בפארק המדע על שם **אלברט איינשטיין**. את המגדל תכנן האדריכל **אריך מנדלסון** עבור האסטרונום **ארווין פינלי פרוינדליך**, ומטרתו המקורית הייתה לספק תצפיות תומכות כדי לאשש את תורת היחסות של אלברט איינשטיין. הרעיון לבניין הועלה לראשונה בשנת 1917, הוא נבנה בשנים 1920-1921, אחרי מסע התרמה, והחל לפעול בשנת 1924. המצפה פועל גם כיום, ומשמש לתצפיות על השמש, כחלק מהמכון האסטרונומי של פוטסדאם. בין לבין נסייר במרכז העיר המשוחזרת, נמשיך לשדה התעופה בברלין, משם נטוס לארץ.



הטיסות:

טיסה	שעה	תאריך	נמל תעופה	הלוך
LY2521	07:00	19.05.24	תל אביב	המראה
	10:05		פראג	נחיתה
טיסה	שעה	תאריך	נמל תעופה	חזור
LY2374	22:05	26.05.24	ברלין	המראה
	03:10	27.05.24	תל אביב	נחיתה

1. תכנית הסמינר המטייל המופיעה לעיל מציינת נקודות פוקוס ודוגמא לחלוקת ימי ההדרכה בלבד. התכנית מהווה מסגרת שלדית וכפופה לשינויים עקב נסיבות משתנות ובלתי צפויות שאינן ניתנות לשליטה או לחיזוי. כל שינוי יהיה בהתאם לשיקול הדעת המקצועי של צוות ההדרכה ו/או מנהל הסמינר.
2. אנו מזמינים את כל החדרים במלון כחדרים ללא עישון. אך יחד עם זאת, לא ניתן להבטיח חדרים ללא עישון (Non-Smoking) ו/או מיטות זוגיות בבית המלון ו/או מקלחת ו/או אמבטיה (למען הסר ספק בחדר תהייה כמובן מקלחת או אמבטיה).
3. ישנם נושאים שאינם בשליטתנו כגון החלוקה לחדרים המתבצעת על ידי בית המלון, או הזמנה מראש של מקומות הישיבה במטוס.
4. במידה שחשוב לכם לקבל חדר מסוים במלון, אנא העבירו אלינו את הבקשה, בכתב, מוקדם ככל האפשר, ואנו נעבירה לבית המלון. נחזור ונדגיש כי ההחלטה לגבי הקצאת החדרים במלון היא של בית המלון בלבד, ואין באפשרותנו להבטיח שאכן תקבלו את החדרים שביקשתם.
5. אנו מציעים טיסות ישירות עם אלעל הלוך לפראג וחזור מברלין, כולל מזוודה אחת לבטן המטוס (עד 23 ק"ג) + תיק יד (עד 8 ק"ג). ניתן לצבור נקודות נוסע מתמיד אך לא ניתן במסגרת הזמנה קבוצתית לממש נקודות עבור שדרוגים והושבות. המעוניינים יוכלו להזמין טיסות באופן עצמאי ויקחו מהמחיר 415 אירו לאדם ולא ייגבו מסי נמל, דלק וביטחון.
6. בהזמנת כרטיסי טיסה בהזמנה קבוצתית בחברת התעופה אל על, לא ניתן לרכוש הושבה מראש.
7. כל בקשות ההושבות יטופלו לאחר כרטוס, בהתאם לזמינות המושבים. יש לקחת בחשבון, כי במקרה של ביטול השתתפות, למעוניינים בכרטוס מוקדם (במטרה להבטיח מקום הושבה מראש טרם הכרטוס הקבוצתי), תתווסף עלות ביטול כרטיסי הטיסה לעלות הכוללת, בהתאם לתנאי הביטול.
8. אספקת ארוחות מיוחדות לפי דרישה הינה באחריותה הבלעדית של חברת התעופה.
9. המופעים הינם במסגרת תוכנית המנויים של אולמות הקונצרטים, ולכן הכרטיסים שמורים לנו עד 29.02.24. אשר על כן, מומלץ להקדים ככל האפשר את הרישום וההזמנה.
10. מחירי המופעים אינם כלולים במחיר, ניתן לבחור את הקטגוריה והמחיר לכל אירוע - פרטים בנספח האירועים בהמשך.
11. ההרצאות פתוחות לכל המשתתפים, גם אם לא רכשו כרטיסים לאירוע.
12. אנו ניצור אתכם קשר לאחר ההרשמה לאישור הזמנת הכרטיסים לאירועים שיתקיימו בערבים.
13. אפשרויות ביטול: הודעת הביטול, מכל סיבה היא, תכנס לתוקף מרגע התקבלה בכתב במשרדי "קשרי תרבות תבל" (יש לוודא קבלת ההודעה). מאחר ודמי הביטול מחושבים ע"פ הסכמים עם ספקים שונים, הם אינם ניתנים לשינוי.
14. ישנם שני מסלולי ביטול לבחירתך, אותם עליך לבחור בעת הרישום והם אינם ניתנים לשינוי לאחר ההרשמה. במידה ושלחת טופס רישום ללא בחירת מסלול, מסלול ברירת המחדל הינו מסלול חובק עולם.

מסלול חובק עולם (מסלול ברירת המחדל):

- א. אפשרות ביטול בהתאם להסכמים עם הספקים השונים בחו"ל (להלן). מסלול זה כולל את הטבות הרישום המוקדם: 75 אירו הנחה למטייל ופריסה לעד 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה.
- במקרה של ביטול עד 31 ימי עבודה לפני היציאה, לא ישולמו דמי ביטול, למעט 150 אירו למטייל דמי רישום וטיפול (שלא יוחזרו בשום מקרה), אלא אם כורטסו טיסות כלשהן, או נקנו שירותים נוספים (כגון: ויזות, כרטיסים למופעים), ואז יתווסף המחיר בפועל לדמי הרישום והטיפול. עבור ביטול עסקה ששולמה בכרטיס אשראי, בנוסף לדמי הרישום והטיפול, ינוכו 3% מעלות העסקה בגין עמלות סליקה של חברות האשראי והניכיון בגין עסקת מכר מרחוק.
- ב. מטייל המבטל בין 20 - 30 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 35% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
ג. מטייל המבטל בין 14 - 19 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 55% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
ד. מטייל המבטל בין 07 - 13 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 75% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.
ה. במקרה של ביטול החל מ- 6 ימי עבודה לפני היציאה, או במהלך הטיול, ישלם המטייל את מלוא מחיר הטיול.

מסלול מקומי:

אפשרות ביטול בהתאם לזכות ביטול מכוח חוק הגנת הצרכן הישראלי. מסלול מקומי אינו מקנה הטבות רישום מוקדם, ומחירו גבוה יותר ב- 400 אירו ממסלול חובק עולם. המסלול מאפשר, בין היתר, לבני 65 ומעלה לבטל את הרישום עד 4 חודשים מיום הרישום ותנאים מיטיבים נוספים, על פי התנאים המלאים והסייגים כפי שמופיעים בחוק הגנת הצרכן והתקנות.

לאחר תום תקופת זכות הביטול במסלול המקומי, ו/או באם הלקוח אינו זכאי לתנאים המיטיבים בחוק הגנת הצרכן והתקנות, תחול מדיניות הביטול במסלול "חובק עולם".

15. ימי עבודה: ימים א' - ה', שאינם ימי חג או ערב חג.
16. יציאת הסמינר המטייל מותנית במינימום 15 מטיילים משלמים.
17. בשל דמי הביטול הגבוהים אנו ממליצים להוציא פוליסת ביטוח במקביל להרשמה, הכוללת אפשרות ביטול רישום וכיסוי מלא למגפות. יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שתתאים לכם פוליסת נסיעות לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומאפשרת ביטוח 120 יום מראש לכל גיל ובכל מצב רפואי. כך תהנו מייצוג וליווי אישי מול חברות הביטוח בעת אירוע בחו"ל ובחזרה לארץ. למעוניינים, נא ציינו זאת בטופס הרישום.
18. עקב עליית הביקוש העולמי לטיולים, אנו נמצאים בתחרות מתמדת להשיג מקומות במופעים, בטיסות ובבתי המלון. אנו מבקשים להדגיש את חשיבות ההרשמה המוקדמת, מוקדם ככל האפשר. הדבר יאפשר לנו להתחייב בפני בתי האופרה, חברת התעופה ובתי המלון, ולוודא כי שירותי הקרקע והטיסות הינם הטובים ביותר שבאפשרותנו להציע.

הטבות מיוחדות לרישום מוקדם, במסלול חובק עולם בלבד, עד 29.02.24:

75 אירו הנחה, ופריסה לעד 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה.

טל"ח

עלות החוויה: 2495 אירו לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 30 מטיילים ומעלה
2595 אירו לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 25-29 מטיילים
2695 אירו לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 20-24 מטיילים
2795 אירו לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 15-19 מטיילים

הטבה מיוחדת לנרשמים עד 29.02.24:

75 אירו הנחה ופריסה לעד 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה

מטייל מתמיד עם "קשרי תרבות תבל" הוא מי שנסע איתנו לחו"ל אחרי 1.01.21.

למטייל המתמיד: הנחה נוספת בסך 25 אירו עבור הטיול הראשון, ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז.

המחיר כולל:	המחיר אינו כולל:
טיסה: טיסות סדירות בחברת אל על	- תוספת למטייל בחדר ליחיד: 495 אירו
לינה: במלונות מרכזיים 4 כוכבים.	- מיסי נמל, דלק ובטחון, כפי שיקבע בסמוך ליציאה
כלכלה: ארוחות בוקר מלאות, למעט היום הראשון	(נכון ל- 14.02.24 : כ- 87 אירו)
וארוחת ערב מפוארת אחת	- ארוחות שאינן מפורטות בתכנית
תחבורה: על פי המפורט בתוכנית באוטובוס ומוניות	- כניסות למופעים בערבים
הדרכה: שני מדריכים מסגל ההדרכה של "קשרי תרבות תבל" ומלווה ארגוני (יציאת המלווה מותנית במינימום 22 מטיילים)	- הוצאות בעלות אופי אישי: כביסה, שתייה, טלפון בידור וכו').
- מפגש הכנה מקיף ומורחב בארץ	- כל מס ו/או היטל שאינם כלולים במחיר הכולל של הסמינר.
- הרצאות הכנה למופעים המוזיקליים	- הוצאות שאינן מפורטות במחיר הכולל
- מערכת שמע קבוצתית הכוללת אוזניות אישיות	- שינויים בתעריפי הטיסות, שירותי הקרקע ומיסי נמל
- דמי כניסה למוזיאונים	- ביטוח בריאות ומטען (חובה). מומלץ גם להוסיף ביטוח
- תשר לנותני השירותים המקומיים	הטסה רפואית ולוודא את הכסוי במקרה של ביטול
- מס עירוני עבור הלינה בבתי המלון	(החברה אינה אחראית לכל נזק שייגרם למטייל או לחפציו במהלך הטיול).
- לנרשמים עד 29.02.24 - 75 אירו הנחה למטייל, ועד 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה	- תשר למדריכי הטיול (נהוג כ- 8 אירו למטייל ליום)

נהלי רישום ותשלום

הרשמה:

הרישום לסיור באמצעות **טופס הרשמה בלבד** בפקס, בדוא"ל, בדואר, בוואטסאפ 054-2177333 או במשרדי "קשרי תרבות תבל": רח' ויצמן 74, כפר סבא, מיקוד 4425038. טל: 072-2116888, פקס: 09-7428885,

דואר אלקטרוני: dialog@k-tarbut.co.il

הסדרי תשלום: כמפורט בטופס הרישום.

כאמור, ניתן לפנות אלינו גם ב-WhatsApp,

שמרו ברשימת אנשי הקשר של הטלפון הנייד שלכם את המספר: 054-2177333.

טל': 072-2116888, פקס. 09-742888 וואטסאפ: 054-2177333



דוא"ל: dialog@k-tarbut.co.il

הערות: 1. המחיר כפוף לשינויים במחירי הטיסות, המיסים ושרותי התיירות השונים בארץ היעד.
 2. לאור מגבלה במספר המקומות בטיסה - הבטחת מקום למקדימים הרשמתם.
 טל"ח

דרזדן לייפציג 2024 - נספח אירועים

22.05.24 - איגור לויט (Igor Levit)		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€95	1
10	€75	2

20.05.24 - הלן גרימו ותזמורת (Hélène Grimaud) הקאמרטה של זלצבורג		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€95	1
10	€75	2

24.05.24 - תזמורת הגוונדהאוס, אנסמבל סחאליה ואנסמבל הבלט של לייפציג - הבלט ג'יזל		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€95	1
10	€80	2

23.05.24 - תזמורת הגוונדהאוס ומנצחה אנדריס נלסונס		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€95	פרימיום
10	€75	1

* ראו נא את מפות האולמות בהמשך

נא להזמין עבורי כרטיסים ל:

תאריך	המופע	מס' כרטיסים	מחיר כרטיס	לתשלום
20.05.24	הלן גרימו (Hélène Grimaud) ותזמורת הקאמרטה של זלצבורג			
22.05.24	איגור לויט (Igor Levit)			
23.05.24	תזמורת הגוונדהאוס ומנצחה אנדריס נלסונס			
24.05.24	הבלט ג'יזל			
סה"כ לתשלום:				

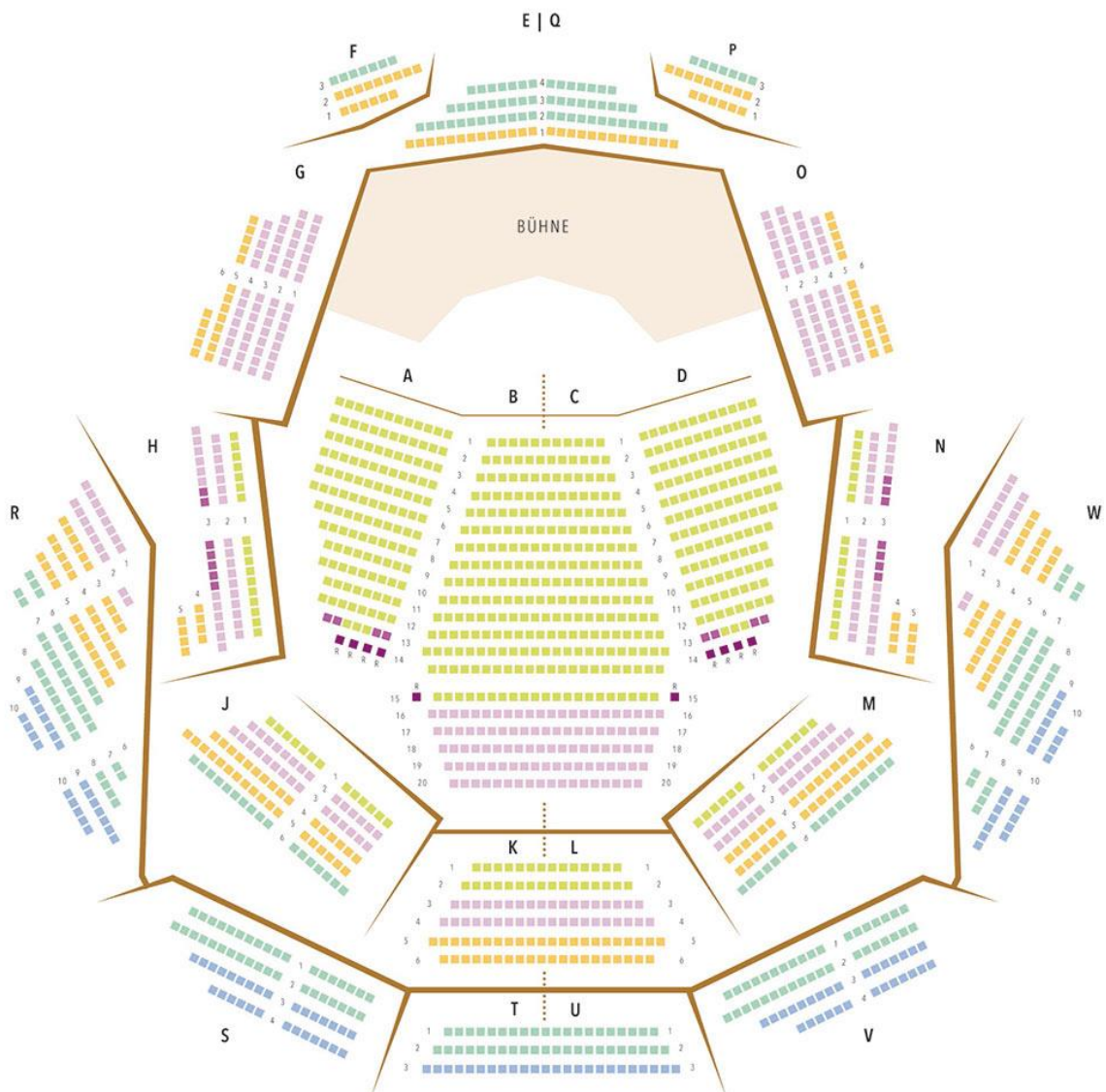
שם: _____, תאריך: _____, חתימה: _____

הערות

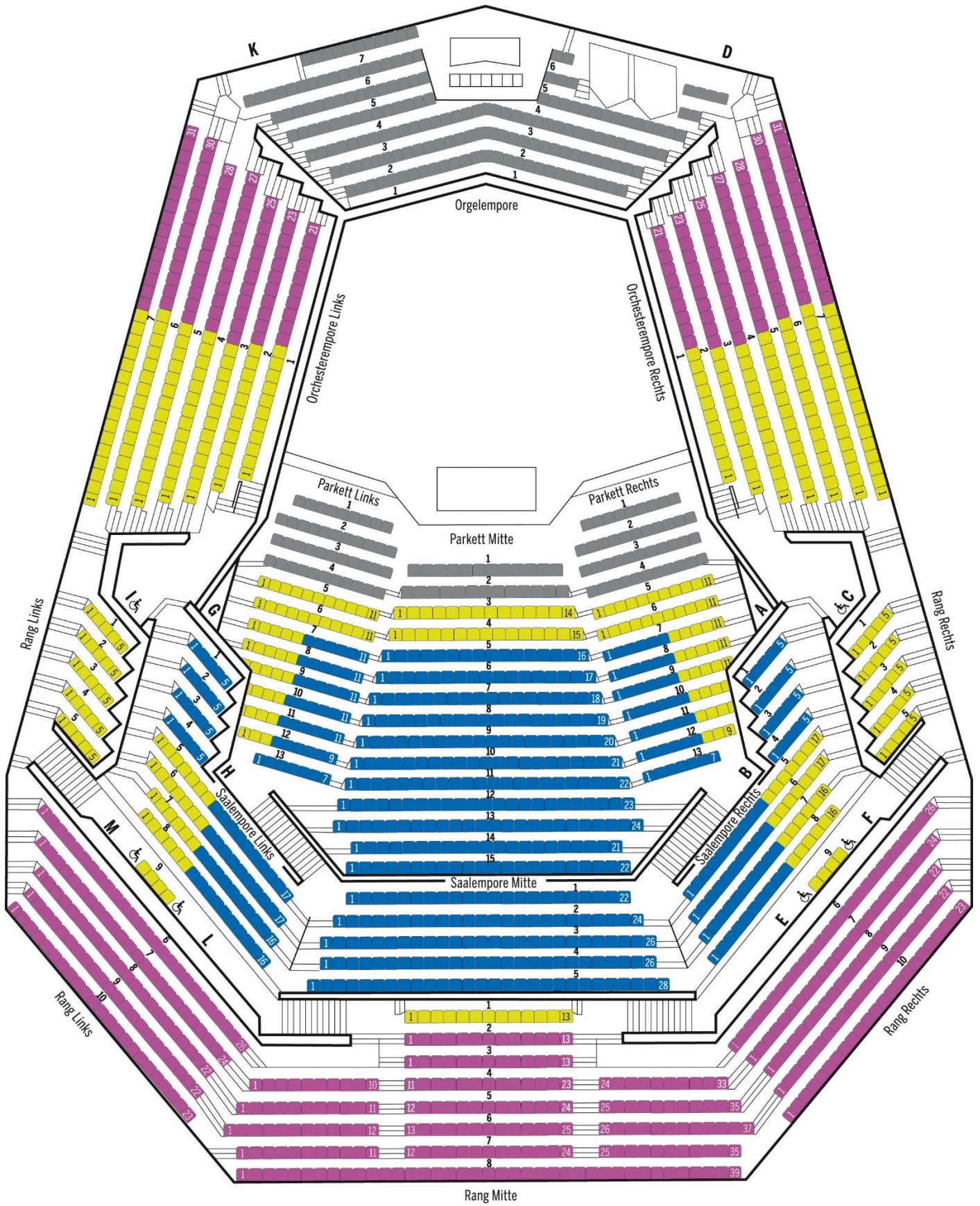
1. בטבלאות לעיל מופיעות כמויות הכרטיסים **השמורים לנו כרגע**, לכל קטגוריה, בכל אירוע
2. בחירת הקטגוריות בשיטת "כל הקודם זוכה", **המקדימים להירשם - יזכו במקומות הטובים ביותר!**
3. קטגוריות הכרטיסים **כפופות לזמינות בעת ההרשמה**
4. **לאחר הזמנת הכרטיסים, לא ניתן לבטלם או לשנותם**

מפת האולמות

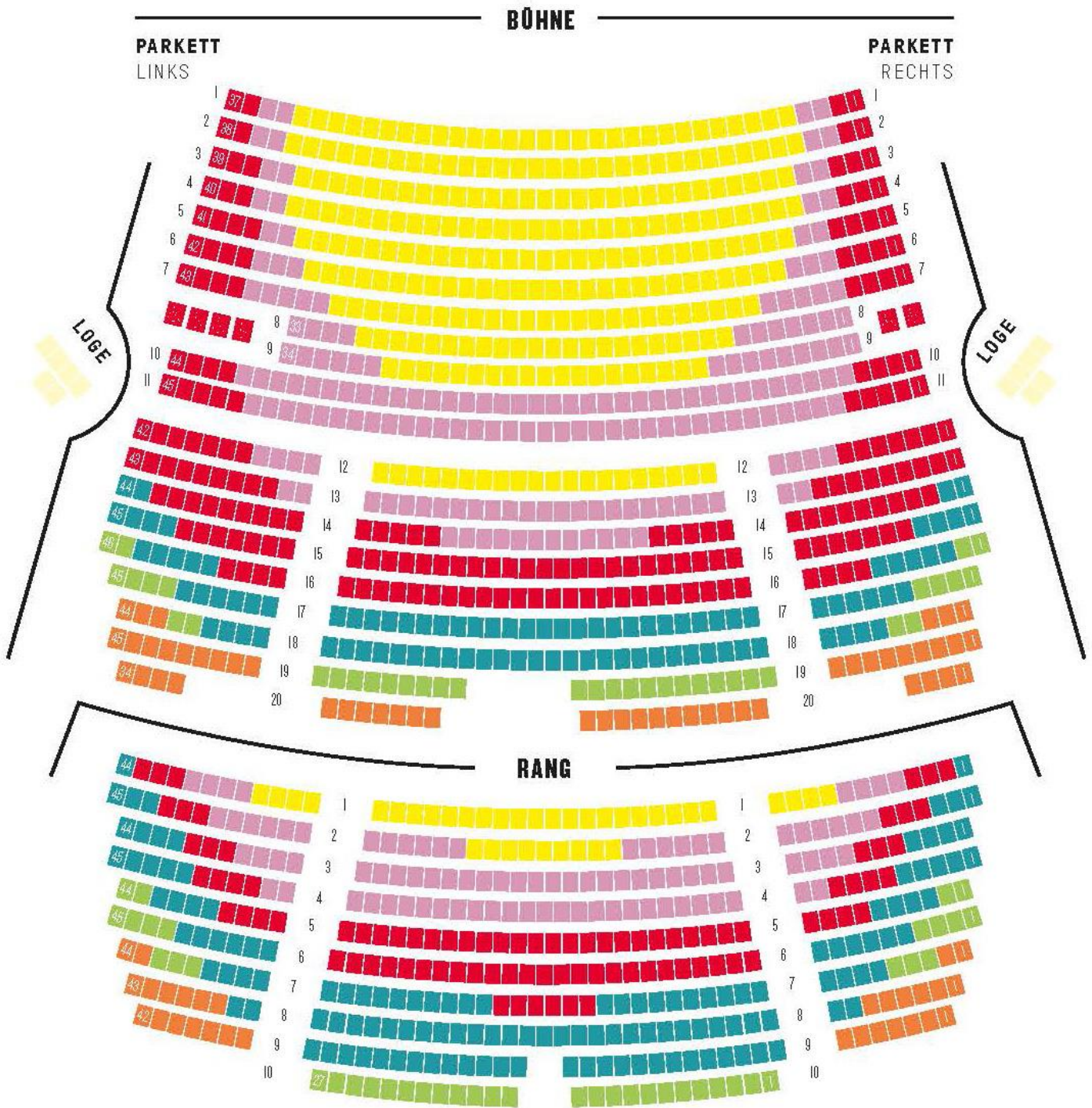
Kulturpalast (מופע הלן גרימו ומופע איגור לויט)



הגוונדהאוס (תזמורת הגוונדהאוס ומנצחה אנדריס נלסונס)



בית האופרה של לייפציג (ג'יזל)



טופס הרשמה לפסטיבל דרזון - לייפציג 2024 - פרטים אישיים

נספח לתוכנית מס' 1

מטייל 2

נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:

שם מלא: (בעברית)

First Name: _____

Surname: _____

מספר דרכון: _____

בתוקף עד: _____

תאריך לידה: _____

טלפון נייד: _____

ארוחות בטיסות: צמחוני / רגיל / אחר: _____

*בקשה למושב בטיסה: חלון / מעבר / מועדף

מס' נוסע מתמיד לופטהנזה: _____

מטייל 1

נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:

שם מלא: (בעברית)

First Name: _____

Surname: _____

מספר דרכון: _____

בתוקף עד: _____

תאריך לידה: _____

טלפון נייד: _____

ארוחות בטיסות: צמחוני / רגיל / אחר: _____

*בקשה למושב בטיסה: חלון / מעבר / מועדף

מס' נוסע מתמיד לופטהנזה: _____

*בקשה למושב - בגדר בקשה בלבד

אפשרות ביטול (כפי שמפורט בהערות בתוכנית הסמינר): מסלול חובק עולם מסלול מקומי (בתוספת € 400)

אני רוצה שיפנו אלי עם הצעה לביטוח נסיעות (בכל גיל ומצב רפואי, תקף 120 יום מראש): כן לא

כתובת: _____ עיר: _____ מיקוד: _____

טלפונים: בית: _____, עבודה: _____, פקס: _____

E-mail: _____

איש קשר בארץ - שם: _____ טלפונים: _____

כיצד נודע לך על הטיוול? ד"ר איתן אור-נוי רן שהם ניוולטר חברים אחר: _____

1. טופס זה הינו טופס הזמנה בלבד ואינו מהווה אישור לגבי מקומות בסיוור, בטיסות ובבתי המלון.
2. יש לוודא שהדרכון בתוקף לפחות חצי שנה לאחר יום החזרה ושיש בו לפחות שני עמודים ריקים לחותמות.
3. לנו כמארגני הטיוול, כמו גם לסוכני נסיעות, אין שליטה על השירותים הניתנים ע"י הספקים השונים כגון חדרים מסוימים בבתי המלון, סוגי ארוחות ו/או מקומות הישיבה במטוס (גם אם הזמנו על ידינו לבקשת המטיילים).
4. תנאי הרישום והביטול בכפוף לתוכנית הטיוול. תכנית הטיוול כפופה לתקנון הטיוולים של קשרי תרבות תבל אותו ניתן לקבל במשרדי החברה, בפקס, בדוא"ל או באתר האינטרנט: <http://www.k-tarbut.co.il>
5. החתימה על טופס ההרשמה מחייבת, ומהווה אישור על קריאה והבנה של תכנית הסיוור, לרבות סעיף דמי הביטול.
6. באחריות המטייל, לפני היציאה מהארץ לוודא שברשותו כל המסמכים הנדרשים ליציאה.

נא לשלוח את 2 העמודים, נספח אירועים וצילום הדרכון לאחר המילוי

לפקס: 09-7428885 או לוואטסאפ: 054-2177333 או לאימייל dialog@k-tarbut.co.il

עמוד 1 מתוך 3, נא למלא את העמוד הבא

עמוד 2

המשך טופס הרשמה לפסטיבל דרזדן - לייפציג 2024 - כספים

<u>מטייל 2</u>		<u>מטייל 1</u>	
הסכום לתשלום: € 2,495 למטייל בחדר זוגי*	הסכום לתשלום: € 2,495 למטייל בחדר זוגי*	הנחת מטייל מתמיד: € _____ (**)	הנחת מטייל מתמיד: € _____ (**)
שם שותף/ה לחדר: _____	שם שותף/ה לחדר: _____	תוספת ליחיד בחדר: € (€495) _____	תוספת ליחיד בחדר: € (€495) _____
הנחת רישום מוקדם: € _____	הנחת רישום מוקדם: € _____	סה"כ מטייל 1: € _____ (אירו €)	סה"כ מטייל 1: € _____ (אירו €)
<input type="checkbox"/> מיטה זוגית <input type="checkbox"/> מיטות נפרדות	<input type="checkbox"/> מיטה זוגית <input type="checkbox"/> מיטות נפרדות	<input type="checkbox"/> מעוניין/ת בשותף/ה לחדר <input type="checkbox"/> לא מעוניין/ת	<input type="checkbox"/> מעוניין/ת בשותף/ה לחדר <input type="checkbox"/> לא מעוניין/ת

בקשות מיוחדות:

* המחיר € 2495 מתייחס לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 30 מטיילים ומעלה, המחיר € 2,595 מתייחס לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 25-29 מטיילים, המחיר € 2,695 מתייחס לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 20-24 מטיילים, המחיר € 2,795 מתייחס לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 15-19 מטיילים.

** מטייל מתמיד: מי שנסע איתנו לטיול אחד אחרי 1.1.21. למטיילים מתמידים בחו"ל עם "קשרי תרבות תבל", הנחה בסך € 25 עבור הטיול הראשון אחרי תאריך זה, ועוד € 10 לכל טיול נוסף מאז. נא לציין את הטיולים בהם השתתפת:

מסלולי תשלום לבחירתך:

ניתן לשלם במזומן, או בכרטיס אשראי. לבוחרים במסלול המזומן יש למלא את פרטי האשראי ולציין: "לביטחון בלבד".
אשלם:
 במזומן (שטרות. עד 1500 אירו. לא מקבלים שטרות של 500 ו-200 אירו). כל הסכום בהרשמה. יש ליצור קשר עם המשרד לתיאום התשלום במזומן. גמר חשבון עד 17.3.2023.
 בכרטיס אשראי מסוג: _____, מס. כרטיס: _____, תוקף: _____/_____, שם בעל הכרטיס: _____, ת.ז: _____, 3 ספרות אחרונות בגב הכרטיס: _____ (החייב בכרטיס אשראי ישראלי בלבד, לא מכבדים אמריקן אקספרס) ב: _____ תשלומים במידה ואבטל את הטיול מיוזמתי, מכל סיבה שהיא, החברה רשאית לחייב את כרטיס האשראי על פי סעיף דמי הביטול המופיע בתכנית הטיול. כל התשלומים על פי שער העברות והמחאות גבוה (מזרחי) **ביום החיוב הראשון** טל"ח

חשוב: הבטחת המקום תעשה אך ורק על סמך טופס רישום חתום **שהתקבל** בקשרי תרבות תבל, תשלום ראשון **בפועל** (במזומן עם פרטי כרטיס אשראי לביטחון או חיוב כרטיס אשראי) ועל פי סדר קבלת טפסי הרישום. יש לוודא קבלת אישור רישום! **למען הסר ספק:** טופס ללא פרטי כרטיס אשראי לא ירשם ולא יטופל.

לתשומת ליבכם: הטיול אינו קשה, אך אינו מתאים למוגבלים בהליכה. במידה ותתעוררנה מגבלות בריאותיות העלולות להפריע למטייל במהלך הטיול, ימתין המטייל לקבוצה, או יחזור בכוחות עצמו ועל חשבונו לאוטובוס או למלון. **בחתמתי על טופס זה אני מאשר/ת את פרטי העסקה כפי שמופיעים בתכנית הטיול, לרבות תנאי התשלום והביטול.** לא יתקבלו השגות על דמי הביטול מכל סיבה שהיא, כולל בגלל דרכון שלא בתוקף או אי-רכישת בטוח נסיעות. קשרי תרבות תבל בע"מ תיידע את הנרשמים אם הטיול מאושר ומובטח עד 10 ימים לפני מועד היציאה. בשל דמי הביטול הגבוהים אנו ממליצים להוציא פוליסת בטוח במקביל להרשמה, הכוללת אפשרות ביטול רישום. יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה. מומלץ לעשות ביטוח נסיעות מורחב קורונה מוקדם ככל האפשר. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שיתאימו לכם פוליסת נסיעות לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומאפשרת ביטוח **120 יום מראש לכל גיל ובכל מצב רפואי**. כך תיהנו מייצוג וליווי אישי מול חברות הביטוח בעת אירוע בחו"ל ולאחר החזרה לארץ. למעוניינים, אנא ציינו זאת בעמוד 1 של טופס רישום זה.

שם נוסע 1: _____ תאריך: _____ חתימה: _____
 שם נוסע 2: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

דרזון - לייפציג 2024 - נספח אירועים

22.05.24 - איגור לויט (Igor Levit)		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€95	1
10	€75	2

20.05.24 - הלן גרימו (Hélène Grimaud) ותזמורת הקאמרטה של זלצבורג		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€95	1
10	€75	2

24.05.24 - תזמורת הגוונדהאוס, אנסמבל סחאליה ואנסמבל הבלט של לייפציג - הבלט ג'יזל		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€95	1
10	€80	2

23.05.24 - תזמורת הגוונדהאוס ומנצחה אנדריס גלסונס		
מספר כרטיסים	מחיר	קטגוריה
15	€95	פרימיום
10	€75	1

נא להזמין עבורי כרטיסים ל:

תאריך	המופע	מס' כרטיסים	מחיר כרטיס	לתשלום
20.05.24	הלן גרימו (Hélène Grimaud) ותזמורת הקאמרטה של זלצבורג			
22.05.24	איגור לויט (Igor Levit)			
23.05.24	תזמורת הגוונדהאוס ומנצחה אנדריס גלסונס			
24.05.24	הבלט ג'יזל			
סה"כ לתשלום:				

שם: _____, תאריך: _____, חתימה: _____

הערות

1. בטבלאות לעיל מופיעות כמויות הכרטיסים **השמורים לנו כרגע**, לכל קטגוריה, בכל אירוע
2. בחירת הקטגוריות בשיטת "כל הקודם זוכה", **המקדימים להירשם - יזכו במקומות הטובים ביותר!**
3. קטגוריות הכרטיסים **כפופות לזמינות בעת ההרשמה**
4. **לאחר הזמנת הכרטיסים, לא ניתן לבטלם או לשנותם**