הטבות מיוחדות לרישום מוקדם

קשרי תרבות תֵּבֵל
dialog@k-tarbut.co.il | www.k-tarbut.co.il

סמינר מטייל
פריז
טנא של תרבות - ספרות מוסיקה ואמנות בעיר האורות

תאריך יציאה:22.03.27	חזרה לארץ:28.03.27	7 ימים

בהדרכת המומחים לפריז, לאמנות, ספרות ומוזיקה:



פרופ' רוחמה אלבג - מרצה בכירה בחוג לספרות במכללת לוינסקי, מתמחה ביהדות ובספרות העברית במזרח-אירופה. מלווה אקדמית ותיקה בסיורים בחו"ל ומרצה מבוקשת במסגרות רבות בארץ.



פרופ' איתן אור-נוי - כנר ומוזיקולוג, מבכירי המרצים למוזיקה בישראל. משמש כמרצה במסגרת סדרות 'טרום קונצרט' של התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הקאמרית הקיבוצית והתזמורת הסימפונית הישראלית, וזאת לצד פעילותו כחוקר וכמרצה במסגרות האקדמיות החשובות ביותר בארץ.

פריז, מן המרכזים הגדולים והמשפיעים של התרבות האירופית, מזמינה אותנו למסע עשיר בין אמנות, ספרות ומוזיקה. במשך דורות משכה אליה העיר ציירים, סופרים, מוזיקאים ואנשי רוח מכל רחבי העולם. בין רחובותיה נולדו תנועות אמנותיות חדשות, בבתי הקפה שלה התנהלו ויכוחים ששינו את פני התרבות, ובה נכתבו כמה מן היצירות האהובות של הספרות המודרנית. שדרות אלגנטיות, מוזיאונים ואולמות מופעים, רובעים היסטוריים ושכונות שבהן ממשיכה היצירה להתחדש גם היום - כל אלה יהיו התפאורה לסמינר המטייל שלנו בפריז בראשית האביב.

במהלך המסע נגלה את פניה השונות של העיר ונפגוש את האנשים והסיפורים שהעניקו לה את אופייה המיוחד. בסביבת **פארק מונסו** נתחקה אחר משפחות **קמונדו, אפרוסי ורוטשילד,** ונכיר עולם של אספנות, עושר, תרבות וגורל יהודי. **בשכונת בלוויל** נפגוש פריז אחרת - צבעונית, רב-תרבותית ומלאת יצירה, דרך אמנות הרחוב, ונלך בעקבות **אדית פיאף, רומן גארי ונתן אלתרמן. ברובע המארה** נשלב בין סמטאותיה ההיסטוריות של העיר לבין אוצרות המוזיאון **לאמנות ולהיסטוריה של היהדות, ובמוזיאון לאמנות מודרנית** נפגוש את יצירתו המונומנטלית של **ראול דופי,** "הפיה של החשמל".

יום מיוחד יוקדש **לריימס שבחבל שמפאן,** עיר שבה נפגשים היסטוריה ואמנות במלוא עוצמתן. נבקר **בקתדרלת נוטרדאם** המפוארת, מן החשובות שבקתדרלות הגותיות בצרפת, ובה חלונות הוויטראז' של **מארק שאגאל.** בהמשך נגלה את **קפלת פוג'יטה** האינטימית, שבה יצר האמן היפני-צרפתי **צוגוהארו פוג'יטה** עולם יוצא דופן המשלב מסורת יפנית, אמנות אירופית ונושאים מן העולם הנוצרי.

המוזיקה תלווה אותנו לאורך המסע בארבעה ערבים מיוחדים **בתיאטרון השאנז אליזה ובאופרה הלאומית** של פריז. נאזין **ל"יוהנס פסיון"** מאת **יוהאן סבסטיאן באך**, **ל"פאוסט"** מאת **שארל גונו** בגרסה קונצרטנטית, לקונצרט המפגיש בין **הסימפוניה הרביעית של בטהובן** ליצירה חדשה מאת **סיימון וילס,** ולבסוף לאופרה האהובה **"שיקוי האהבה"** מאת **גאטנו דוניצטי.** הרצאות הכנה שיתקיימו במהלך הסמינר יחברו בין עולמן של היצירות לבין חוויית הביצוע החי, ויעניקו למסע רובד נוסף של הקשבה, הבנה והיכרות.

זהו מסע אל פריז של האמנות והספרות, של ההיסטוריה והמוזיקה, ואל הסיפורים האנושיים המסתתרים מאחורי חזיתותיה האלגנטיות של עיר האורות.



מציעים:

סמינר תרבות, ספרות אומנות ומוזיקה בפריז

חוויה מרגשת של אמנות, ספרות, היסטוריה ומוזיקה בעיר האורות

רק ב"קשרי תרבות תבל" לא מתפשרים על פחות מהטוב ביותר!

- כניסות והדרכת עומק באתרים ייחודיים, **בליווי צוות הדרכה מקצועי ומומחה**
- דגש מיוחד על **אמנות, ספרות, היסטוריה, תרבות ומוזיקה**
- ארבעה ערבי מוזיקה מעולים **בתיאטרון השאנז אליזה ובאופרה הלאומית של פריז עם באך, גונו, בטהובן ודוניצטי**
- הרצאות הכנה מוזיקליות **לקראת המופעים, להעמקת חוויית ההאזנה**
- סיורים בעקבות סופרים, משוררים ואנשי תרבות - **רומן גארי, נתן אלתרמן, אדית פיאף ופטריק מודיאנו**
- מפגש עם סיפורה של יהדות פריז - **משפחות קמונדו, אפרוסי ורוטשילד והמוזיאון לאמנות ולהיסטוריה של היהדות**
- סיור אמנות רחוב ייחודי בשכונת בלוויל, **מן השכונות הצבעוניות והיצירתיות של פריז**
- יום ייחודי בריימס, **מחוץ למסלול הטיולים הסטנדרטי**
- ביקור במוזיאון לאמנות מודרנית של פריז, **וביצירתו המונומנטלית של ראול דופי "הפיה של החשמל"**
- מסלול מקורי של קשרי תרבות תבל, **המשלב את פריז הקלאסית עם פינות פחות מוכרות של העיר**
- לינה במלון **<u>מרכזי</u>** ברמת 4 כוכבים
- מלווה ארגוני מקצועי, **הדואג לפרט ולפרטים**
- **מפגש הכנה מיוחד ומקיף** לפני היציאה לטיול
- מערכת שמע קבוצתית, **הכוללת אוזנייה אישית לכל מטייל**
- אין תשלומים נוספים (Optionals) במהלך הטיול - **האתרים הכלולים בתוכנית כלולים במחיר**
- חיוב כספי רק לאחר הבטחת היציאה לטיול - **בשביל השקט הכלכלי שלכם**
- חבורת מטיילים איכותית ביותר

<u>*הטבות מיוחדות לנרשמים עד 23.11.26:</u>

הנחה בסך 75 אירו למטייל ועד 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה!

סמינר מטייל מהנה ופורה מצוות

תכנית הסמינר:

יום 1, יום ב', 22.03.27, תל אביב - פריז, הרובע השמיני ויוהנס פסיון מאת באך



בשעות הבוקר נמריא מנתב"ג לפריז, מן המרכזים הגדולים של התרבות, האמנות והמוזיקה באירופה. עם הנחיתה ניסע אל מלוננו, ולאחר קבלת החדרים נעלה למנוחה. בערב המוקדם נפתח את היכרותנו עם עיר האורות בסיור רגלי ברובע השמיני האלגנטי.

נהלך בין שדרות רחבות, בתי מידות מרשימים, חלונות ראווה ובתי קפה, ונתוודע לאווירה הפריזאית המיוחדת בראשית האביב. נראה את **הקתדרלה האמריקאית של השילוש הקדוש,** שנבנתה בסוף המאה ה-19. נתרשם מאדריכלותה הנאו-גותית ונשמע על קורותיה בתקופת מלחמת העולם השנייה.

אל **תיאטרון השאנז אליזה,** למפגש עם אחת מפסגות מוזיקת הבארוק, **יוהנס פסיון מאת יוהאן סבסטיאן באך**. היצירה, המבוססת על סיפור הפסיון בבשורה על פי יוחנן, מתארת את סבלו וצליבתו של ישו ומעניקה לסיפור הדתי ממד אנושי עמוק של כאב, חמלה ואמונה.

באך משלב בין קטעי סיפור ודרמה, אריות ליריות, כוראלים ופרקי מקהלה רבי עוצמה. המעברים בין קולו של היחיד לבין קולה של הקהילה יוצרים עולם מוזיקלי עשיר, שבו ההתרחשות הדרמטית מזמינה גם התבוננות אישית.

את היצירה תבצע **התזמורת הקאמרית של באזל,** בניצוחו של **הנס כריסטוף רדמן,** לצד **מקהלת גייכינגר קנטוריי** וצוות סולנים, ובהם הטנור **פטריק גראל** בתפקיד האוונגליסט. בסיום הקונצרט נשוב למלוננו.

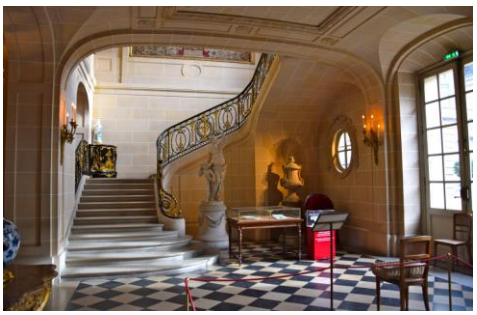
פרטי המופע: יוהנס פסיון - יוהאן סבסטיאן באך

אולם: תיאטרון השאנז אליזה, פריז

שעת התחלה 19:30

משך המופע: כשעתיים וחצי

יום 2, יום ג', 23.03.27, פארק מונסו, מוזיאון נסים דה קמונדו וערב אופראי



לאחר ארוחת הבוקר נפתח את יומנו בהרצאה מוזיקלית, נצא אחריה רגלית אל אחד האזורים האלגנטיים והקסומים של פריז, בסביבת **פארק מונסו Parc Monceau.** נסייר ברחובות היוקרתיים שבהם התגוררה בראשית המאה ה-20 עילית כלכלית וחברתית, ובתוכה משפחות יהודיות בולטות ובהן **רוטשילד, אפרוסי וקמונדו.** רבים מבני משפחות אלה עסקו בבנקאות ובפיננסים, וקשרי נישואין חיברו ביניהן ויצרו רשת משפחתית וחברתית מרתקת.

נצעד לאורך רחוב מונסו, נתרשם מבתי הפאר שלאורכו ונתמקד בסיפורה של משפחת **אפרוסי** ,שהגיעה מאודסה ושסיפורה זכה לחשיפה מחודשת בספרו של **אדמונד דה ואל, "הארנבת עם עיני הענבר".** משם נמשיך אל **מוזיאון ז'אקמר אנדרה (Musée Jacquemart-André),** השוכן בביתם המפואר של אדואר אנדרה ונלי ז'אקמר. בין חדרי האירוח המעוצבים, גרמי המדרגות המרשימים ואוסף האמנות העשיר, נזכה להצצה אל אורח חייה של החברה הפריזאית הגבוהה בשלהי המאה ה 19.

את חלקו האחרון של הסיור נקדיש לפארק מונסו עצמו. נהלך בין שביליו, הפסלים, העצים והפינות האלגנטיות, ובאווירה השקטה של הפארק נחתום את סיפורן של המשפחות שחיו סביבו ואת פרקיה המורכבים של יהדות פריז.

בשעות הערב נצא רגלית אל **תיאטרון השאנז אליזה (Théâtre des Champs-Élysées)** שם נצפה ב- **פאוסט (Faust),** מן האופרות האהובות והמזוהות ביותר עם הרומנטיקה הצרפתית, מאת **שארל גונו (Charles Gounod).** עלילת האופרה, המבוססת על יצירתו הנודעת של **גתה,** מפגישה אותנו עם המלומד פאוסט, הכורת ברית עם **מפיסטופלס** בתמורה להשבת נעוריו, ונשאב בעקבותיה אל סיפור אהבה טרגי עם **מרגריט.** גונו מעניק לדרמה מוזיקה עשירה ורבת רגש, המשלבת מלודיות כובשות, אריות ליריות ותזמור ססגוני, ובה כמה מן הרגעים היפים והמוכרים ברפרטואר האופראי הצרפתי.

האופרה תבוצע בגרסה קונצרטנטית בניצוחו של **בסטיאן סטיל (Bastien Stil),** בהשתתפות התזמורת הסימפונית של המשמר הרפובליקני הצרפתי, מקהלת הצבא הצרפתי, מקהלת אוניברסיטת סורבון וצוות סולנים בינלאומי. בין הסולנים יופיעו הטנור **איבן איון ריבס (Iván Ayón-Rivas)** המצויין בתפקיד פאוסט והבס-בריטון המעולה **כריסטיאן ואן הורן Christian Van Horn** בתפקיד מפיסטופלס.

פרטי המופע: פאוסט - שארל גונו
אולם: תיאטרון השאנז אליזה, פריז
שעת התחלה: 19:30
משך המופע: כשלוש שעות

יום 3, יום ד', 24.03.27, ריימס - קתדרלה גותית, עיר השמפניה וקפלת פוג'יטה



לאחר ארוחת הבוקר נצא מפריז בנסיעה אל העיר **ריימס (Reims),** מן הערים החשובות והיפות בחבל שמפאן, המזוהה יותר מכל עם מסורת ייצור השמפניה ועם פרקים מרכזיים בתולדות צרפת. נפתח את ביקורנו **בקתדרלת נוטרדאם של ריימס (Cathédrale Notre Dame de Reims),** אחת מיצירות המופת הגדולות של האדריכלות הגותית בצרפת. במשך מאות שנים שימשה הקתדרלה אתר הכתרתם של מלכי צרפת, והיא משלבת ממדים מרשימים, פיסול עשיר וחלונות ויטראז' מרהיבים. במהלך הביקור נתעכב גם על חלונות הוויטראז' שעיצב **מארק שאגאל (Marc Chagall),** ונשמע על המפגש המרתק בין אמנות מודרנית לבין חלל דתי בן מאות שנים.



לאחר מכן נצא לסיור במרכז ההיסטורי של ריימס, ונשוטט לאורך המדרחוב התוסס **Place Drouet d'Erlon,** בין בתי קפה, חזיתות אלגנטיות והאווירה המיוחדת של אחת מבירות השמפניה של צרפת.

נחתום את היום בביקור **בקפלת פוג'יטה (Chapelle Foujita),** פנינה אמנותית אינטימית ומפתיעה. הקפלה מעוטרת כולה בציורי קיר מעשה ידיו של האמן היפני-צרפתי **צוגוהארו לאונרד פוג'יטה (Tsuguharu Léonard Foujita),** שהגיע לפריז מטוקיו בשנת 1913 והשתלב במהרה בחיי האמנות של העיר. דרך ציורי הקיר נשמע על סיפור חייו יוצא הדופן, על המפגש בין מסורת אמנותית יפנית לתרבות אירופית, ועל הדרך שבה שילב פוג'יטה בין מזרח למערב ביצירתו האישית.

בתום הביקור נשוב לפריז בשעות אחר הצהריים המאוחרות, לאחר יום המשלב היסטוריה, אדריכלות, אמנות וסיפורה המיוחד של אחת הערים המזוהות ביותר עם התרבות הצרפתית.

יום 4, יום ה', 25.3.27, בלוויל - אמנות רחוב, אדית פיאף, אלתרמן, רומן גארי, וקונצרט ערב



לאחר ארוחת הבוקר נפתח את יומנו בהרצאה מוזיקלית, שתכין אותנו לקראת הקונצרט המצפה לנו בערב.

בתום ההרצאה נצא אל **שכונת בלוויל (Belleville)**, מן הרבעים הסגוניים, הרב-תרבותיים והמסקרנים של פריז. נצא לסיור מודרך בעקבות אמנות הרחוב והגרפיטי המעטרים את קירות השכונה, ונכיר כמה מן האמנים הבולטים שפעלו ופועלים בה. דרך ציורי הקיר ננסה להבין כיצד הפכה אמנות הרחוב לכלי לביטוי אישי, חברתי ופוליטי, וכיצד הרחוב עצמו הופך לגלריה חיה ומשתנה.

במהלך הסיור נתחקה גם אחר כמה מן הדמויות הקשורות לשכונה ולתרבות הפריזאית. נשמע על התקופה שבה שהה כאן **המשורר נתן אלתרמן**, על רשמיו מפריז ועל היצירות שנולדו מן המפגש עם העיר. נמשיך בעקבות הזמרת **אדית פיאף (Édith Piaf)** מן הקולות המזוהים ביותר עם השאנסון הצרפתי, שנולדה בבלוויל וצמחה מתוך רחובותיה.

נעסוק גם בעולמו של **הסופר רומן גארי (Romain Gary)**, שכתב בשם **אמיל אז'אר** את הספר **"כל החיים לפניו"**, ועלילתו נטועה בסביבת בלוויל הרב-תרבותית. דרך דמותו של מומו, גיבור הספר, ניגע בפריז של מהגרים, בשולי החברה ובמפגש בין זהויות, תרבויות וזיכרונות.

בשעות הערב נצא **לתיאטרון השאנז אליזה (Théâtre des Champs-Élysées)** לערב מוזיקלי המפגיש בין יצירה חדשה לבין אחת הסימפוניות האהובות של **לודוויג ואן בטהובן (Ludwig van Beethoven).** הקונצרט, בניצוחו של **תומס הנגלברוק (Thomas Hengelbrock)**, ייפתח בבכורה עולמית ל- **"סימפוניה אנטיגונה"** מאת המלחין הבריטי **סיימון וילס (Simon Wills)**, יצירה שנכתבה לציון מאתיים שנה למותו של בטהובן ושואבת השראה מדמותה של אנטיגונה ומעמידתה מול עריצות ואובדן.

בהמשך נזכה להאזין **לסימפוניה מס' 4 של בטהובן**, יצירה מלאת חיוניות, חן ואור, היוצרת ניגוד מרתק לעולמה הדרמטי של היצירה החדשה.

פרטי המופע: בטהובן וסיימון וילס
אולם: תיאטרון השאנז אליזה, פריז
שעת התחלה: 20:00
משך המופע: כשעתיים

יום 5, יום ו', 26.03.27, לה מארה, המוזיאון לאמנות ולהיסטוריה של היהדות וערב אופראי



לאחר ארוחת הבוקר נפתח את יומנו בהרצאה במלון, שתכין אותנו לקראת האופרה המצפה לנו בערב.

בתום ההרצאה נצא אל רובע **לה מארה (Le Marais)**, מן הרבעים היפים והמרתקים של פריז, המתאפיין ברחובות צרים, סמטאות עתיקות, בתי אצולה וחצרות נסתרות ששמרו במידה רבה על אופייה של העיר שלפני המהפכה הצרפתית.

במהלך הסיור נבקר **במוזיאון לאמנות ולהיסטוריה של היהדות (Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme)**, השוכן בבית אצולה מרשים בלב הרובע. המוזיאון פורש בפני המבקר את סיפורה העשיר והמגוון של יהדות צרפת ואירופה, באמצעות אוספים של אמנות, יודאיקה, חפצים היסטוריים ויצירות של אמנים יהודים חשובים ובהם **מארק שאגאל, אמדאו מודיליאני וחיים סוטין.**

נעסוק גם בפרקיה האפלים של יהדות פריז בתקופת מלחמת העולם השנייה, ונשמע על הקהילה שנעקרה מכאן ועל גורלה. דרך ספריו של הסופר זוכה פרס נובל **פטריק מודיאנו (Patrick Modiano)**, ובהם **"דורה ברודר"** ו- **"כיכר אטואל"**, ניגע בזיכרון, בזהות ובנוכחותה של פריז האבודה ביצירתו. לאחר הביקור נמשיך בסיור רגלי נעים בין רחובותיו וכיכרותיו של הרובע.



בשעות הערב נצא אל האופרה הלאומית של פריז לצפייה ב- **שיקוי האהבה (L'Elisir d'amore)**, אחת האופרות הקומיות האהובות ביותר ברפרטואר הבל-קנטו האיטלקי, מאת **גאטנו דוניצטי (Gaetano Donizetti).**

במרכז העלילה עומד נמורינו, כפרי תמים המאוהב באדינה היפה והעצמאית. בניסיון לזכות באהבתה הוא רוכש מרופא נודד ומפוקפק "שיקוי אהבה" מסתורי, שאינו אלא בקבוק יין, ומכאן מתפתחת שרשרת משעשעת של אי-הבנות, קנאה ותחבולות, בליווי מוזיקה רוויית חן. גולת הכותרת היא האריה המפורסמת **(Una furtiva lagrima) דמעה חרישית**, מן האריות האהובות ביותר ברפרטואר הטנור.

ההפקה, בבימויו של **לוראן פלי (Laurent Pelly)**, מעבירה את העלילה לאיטליה של שנות השישים באווירה שטופת שמש המזכירה את ימי הזוהר של הדולצ'ה ויטה. על מקהלת האופרה הלאומית של פריז ינצח **אוולינו פידו (Evelino Pidò)** ובהפקה ישתתפו זמרים בינלאומיים מובילים, בהם **פריטי יאנדה (Pretty Yende)** כאדינה, **רנה ברברה(René Barbera)** כנמורינו, **דוידה לוצ'אנו (Davide Luciano)** כבלקור **ואמברוג'ו מאסטרי (Ambrogio Maestri)** כדולקמרה.

פרטי המופע: שיקוי האהבה - גאטנו דוניצטי
אולם: האופרה הלאומית של פריז
שעת התחלה: 19:30
משך המופע: כשעתיים ו- 45 דקות

יום 6, יום שבת, 27.03.27, שוק פריזאי, אמנות מודרנית בעיר האורות



לאחר ארוחת הבוקר נצא לסיור **בשוק הססגוני הנשיא וילסון (Marché Président Wilson),** מן השווקים האלגנטיים והאיכותיים של פריז. בין דוכני ירקות ופירות, גבינות, מאפים, דגים ומעדנים מקומיים, נכיר מקרוב את תרבות השוק הפריזאית וניחשף לקשר העמוק שבין המטבח הצרפתי, חומרי הגלם והמסורת המקומית.

משם נמשיך בהליכה קצרה אל **המוזיאון לאמנות מודרנית של פריז (Musée d'Art Moderne de Paris),** מן המוסדות החשובים בעיר לאמנות המאות ה 20 וה 21. במהלך הביקור נתעכב על יצירתו המונומנטלית של **ראול דופי (Raoul Dufy), הפיה של החשמל (La Fée Électricité),** יצירה רחבת ממדים וססגונית המתארת את התפתחות המדע, הטכנולוגיה והחשמל בעולם המודרני.

לאחר ארוחת הצוהריים נקדיש את המשך היום לזמן חופשי בעיר. נוכל לשוטט בשדרות וברחובות, ליהנות יחד מקפה ועוגה בבית קפה פריזאי, ולאחר מכן יעמוד לרשות המעוניינים זמן לקניות ולבילוי עצמאי בעיר האורות.

יום 7, יום א', 28.03.27, פריז - תל אביב



לאחר ארוחת הבוקר והתארגנות אחרונה, ניפרד מפריז ומעיר האורות, שסיפקה לנו במהלך הימים האחרונים מפגש עשיר עם אמנות, היסטוריה, מוזיקה, ספרות ותרבות צרפתית.

בהתאם לשעת הטיסה נצא אל שדה התעופה של פריז לקראת טיסתנו חזרה לתל אביב, עם חוויות, רשמים וזיכרונות ממסע תרבותי מגוון ומעמיק באחת הערים המרתקות בעולם.

לוח טיסות:

טיסות הלוך				
הלוך	נמל תעופה	תאריך	שעה	טיסה
המראה	תל אביב	22.03.27	09:00	LY 323
נחיתה	פריז		13:00	
טיסות חזור				
חזור	נמל תעופה	תאריך	שעה	טיסה
המראה	פריז	28.03.27	11:10	LY 320
נחיתה	תל אביב		16:35	

הערות:

1. **תכנית סמינר למטייל המופיעה לעיל מציינת נקודות פוקוס, ודוגמא לחלוקת ימי ההדרכה בלבד. התוכנית מהווה מסגרת שלדית וכפופה לשינויים, עקב נסיבות משתנות ובלתי צפויות שאינן ניתנות לשליטה או לחיזוי. כל שינוי יהיה בהתאם לשיקול הדעת המקצועי של צוות ההדרכה ו/או מנהל הסמינר ו/או הצוות המקצועי במשרד.**
2. **אנו מזמינים את כל החדרים במלון כחדרים ללא עישון. אך יחד עם זאת, לא ניתן להבטיח חדרים ללא עישון (Non-Smoking) ו/או מיטות זוגיות בבית המלון ו/או מקלחת ו/או אמבטיה (למען הסר ספק בחדר תהייה כמובן מקלחת או אמבטיה).**
3. **ישנם נושאים שאינם בשליטתנו כגון החלוקה לחדרים המתבצעת על ידי בית המלון, או הזמנה מראש של מקומות הישיבה במטוס.**
4. **במידה שחשוב לכם לקבל חדר מסוים במלון, אנא העבירו אלינו את הבקשה, <u>בכתב</u>, מוקדם ככל האפשר, ואנו נעבירה לבית המלון. נחזור ונדגיש כי ההחלטה לגבי הקצאת החדרים במלון היא של בית המלון בלבד, ואין באפשרותנו להבטיח שאכן תקבלו את החדרים שביקשתם.**
5. **אנו מציעים טיסות ישירות עם אל-על הלוך חזור לפריז, כולל מזוודה אחת לבטן המטוס (עד 23 ק"ג) + תיק יד (עד 8 ק"ג). ניתן לצבור נקודות נוסע מתמיד אך <u>לא ניתן במסגרת הזמנה קבוצתית לממש נקודות עבור שדרוגים והושבות</u>. המעוניינים יוכלו להזמין טיסות באופן עצמאי <u>ויקוזז</u> מהמחיר 460 אירו <u>לאדם ולא ייגבו מסי נמל, דלק וביטחון.**
6. **חברת אל-על עובדת במודל של תמחור דינמי ברכישת הושבה, כלומר מחירי ההושבה יהיו נתונים לשינויים מצד החברה מעת לעת, מיעד ליעד, ומטיסה לטיסה. להלן פירוט עלויות של מושבים <u>נכון להיום</u>: ניתן להזמין הושבה <u>הלוך חזור</u> במושב רגיל בשורות קדמיות עבור 85 אירו לנוסע. בשורות קדמיות עם מרווח לרגליים או בשורת יציאת החירום העלות הינה 170 אירו לנוסע.**
7. **כל בקשות ההושבות יטופלו לאחר כרטוס, בהתאם לזמינות המושבים. יש לקחת בחשבון, כי על מנת להבטיח מקום הושבה מראש, יש לבצע כרטוס מוקדם (טרם הכרטוס הקבוצתי), ובמקרה של ביטול השתתפות, תתווסף עלות ביטול כרטיסי הטיסה לעלות הכוללת, בהתאם לתנאי הביטול.**
8. **אספקת ארוחות מיוחדות לפי דרישה הינה באחריותה הבלעדית של חברת התעופה.**
9. **<u>אפשרויות ביטול:</u> הודעת הביטול, מכל סיבה היא, תכנס לתוקף מרגע התקבלה בכתב במשרדי "קשרי תרבות תבל" (יש לוודא קבלת ההודעה). מאחר ודמי הביטול מחושבים ע"פ הסכמים עם ספקים שונים, <u>הם אינם ניתנים לשינוי.</u>**
10. **ישנה הפרדה מלאה בין שני מרכיבי הטיול (טיסות בינ"ל/שירותי קרקע), כאשר כל אחד מהם מוזמן ומתומחר בנפרד (גם אם מטעמי נוחות נחייב את שניהם בעסקה אחת), ועל כל אחד מהם יחולו תנאי ביטול בהתאם:**

א. <u>טיסות בינ"ל:</u>

עלות הטיסות בסמינר המטייל עומדת על 460 אירו לאדם (לפני מס נמל, דלק וביטחון בסך 125 אירו).

*** לאחרונה נתקלנו בעלייה משמעותית ברכיב הדלק, ממש עד קרוב ליציאת הטיולים. ככל שיהיה שינוי לקראת ההמראה, ממחיר ההזמנה המקורי, שינוי זה יחול על הנוסעים.**

היות שהטיסות הינן שירות אשר מתחיל בישראל ומסתיים בישראל, אזי חלים עליהן חוקי מדינת ישראל (כולל החוק להגנת הצרכן, המאפשר ללקוח מעל גיל 65 לבטל את הכרטיס עד 7 ימים [שאינם ימי מנוחה] לפני היציאה לטיול ולקבל החזר מלא בגין עלות הכרטיס, בקיזוז 100 ₪ לאדם).

*** ניתן לעיין בחוק שירותי התעופה בקישור: <u>חוק שירותי תעופה ותקנותיו</u>.**

ב. <u>שירותי הקרקע:</u>

היות ששירותים אלה ניתנים במלואם מחוץ למדינת ישראל - עלות שירותי הקרקע (בתי המלון, ארוחות, טיסות פנימיות, הסעות, הדרכה, כרטיסי כניסה, <u>מופעים</u> וכו'), אזי נהלי הביטול של הספקים בחו"ל אינם כפופים לחוקיה (לרבות החוק להגנת הצרכן וכו'), אלא כפופים ישירות לתנאי המדינה בה הם ניתנים. תנאי הביטול של שירותי הקרקע יתנהלו בהתאם לכללים של נותני השירותים המקומיים, וההסכמים איתם.

במידה ומטייל מבטל את יציאתו לטיול, יחולו עליו תנאי הביטול הבאים, בכל הנוגע לשירותי הקרקע:

1. **במקרה של ביטול עד 60 ימי עבודה לפני היציאה, לא ישולמו דמי ביטול, למעט 300 אירו דמי רישום וטיפול למטייל (<u>שלא יוחזרו בשום מקרה</u>), אלא אם כורטסו טיסות כלשהן, או נקנו שירותים נוספים (כגון: ויזות, <u>כרטיסים למופעים</u> וכד'), ואז יתווסף המחיר בפועל לדמי הרישום והטיפול. עבור ביטול עסקה ששולמה בכרטיס אשראי, ינוכו 3% מעלות העסקה, בנוסף לדמי הרישום והטיפול, בגין עמלות סליקה של חברות האשראי והניכיון, בגין עסקת מכר מרחוק.**
2. **מטייל המבטל בין 45- 59 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 45% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.**
3. **מטייל המבטל בין 30- 44 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 65% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.**
4. **מטייל המבטל בין 15- 29 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 80% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.**
5. **במקרה של ביטול החל מ - 14 ימי עבודה לפני היציאה, או במהלך הטיול, ישלם המטייל את מלוא מחיר הטיול.**

*** כאמור, תנאי הביטול בנוגע לכרטיסי הטיסה הבינ"ל יחולו בנפרד מדמי הביטול בגין שירותי הקרקע.**

15. תנאים מיוחדים ומצבי קיצון -

כולנו מודעים למצב המיוחד בו נמצאת מדינת ישראל. במידה ויקרה מצב קיצון, נעשה את המקסימום בכדי למזער את הנזקים האפשריים, אנו מדגישים כי חברת הטיולים איננה חברת ביטוח, ולא תוכל לקחת אחריות על נזקים כספיים שיגרמו למטייל, האחריות לכיסוי הביטוחי הינה על המטייל במלואה. המטייל אחראי לבטח עצמו בביטוחים המתאימים: החל מביטוח רפואי (כולל הרחבה בגין מגפות), המשך בביטוח מטען, וכלה בביטוח "ביטול מכל סיבה שהיא". במידה והטיסות לא תתקיימנה במועדן המתוכנן, כל ההוצאות בגין השינויים, יחולו במלואן על המטייל.

16. שירותים בהתחייבות מלאה -

על אף האמור לעיל, הוצאות בגין הנפקת כרטיסים למופעים, אשרות (ויזות), כרטיסי כניסה לאתרים, שינוי כרטיס טיסה, תשלום לטיסות פנימיות ו/או לשירותים שנרכשו בהתחייבות מלאה ומוחלטת, יחולו דמי ביטול מלאים.

כאמור, דמי הביטול כפופים לכל תנאי הביטול שיחולו על "קשרי תרבות תבל" ו/או המארגנים ו/או הנוסע, על ידי הספקים בחו"ל.

17. מצבי חירום / כוח עליון (Force majeure):

קשרי תרבות תבל תהיה רשאית להודיע על ביטול טיול, מלא או חלקי, אף בהתראה קצרה ביותר, אם לפי שיקול דעתנו הבלעדי והמוחלט לא ניתן לבצעו או שנוצרה מניעה או סכנה בביצועו, בנסיבות שאינן תלויות בנו, לרבות בשל שביתות, התרעות ביטחוניות, הנחיות של רשויות מוסמכות, מגפות, פגעי טבע, מצבי מלחמה וחירום וכיו"ב. בכל מקרה כאמור, החברה לא תהיה אחראית לכל נזק, ישיר או עקיף, או לאי נעימות עקב הביטול המלא או החלקי. במקרה של ביטול מלא כאמור, יוחזרו למטייל הכספים ששולמו לחברה בפועל, בקיזוז כל הוצאה אשר הוציאה החברה (לרבות התחייבות של החברה) ואשר לא קיבלה בעבורה החזר. אם בוטל טיול באופן חלקי, יוחזרו למטייל התשלומים בעבור שירותי הקרקע אשר לא ניצל בלבד, בקיזוז ההוצאות אשר החברה לא תקבל בעבורם החזר. בכל מקרה שבו מטייל יחליט לבטל את יציאתו לטיול, לרבות בגין הסיבות דלעיל, יחולו לגביו ההוראות המפורטות למעלה, בסעיף "דמי ביטול" בנוגע לאפשרות ביטול ולעלויות הכרוכות בכך. החתימה על טופס ההרשמה, מהווה הסכמה מפורשת לסעיף זה.

18. **ימי עבודה: ימים א' - ה', שאינם ימי חג או ערב חג.**
19. **יציאת הטיול מותנית במינימום 15 מטיילים משלמים.**
20. **בשל דמי הביטול הגבוהים אנו ממליצים להוציא פוליסת ביטוח <u>במקביל להרשמה</u>, הכוללת אפשרות ביטול רישום. יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שתתאים לכם פוליסת נסיעות לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומאפשרת ביטוח <u>120</u> יום מראש <u>לכל גיל ובכל מצב רפואי</u>. כך תהנו מייצוג וליווי אישי מול חברות הביטוח בעת אירוע בחו"ל ובחזרה לארץ. למעוניינים, נא ציינו זאת בטופס הרישום.**
21. **תשומת ליבכם לאפשרות של <u>ביטוח ביטול מכל סיבה שהיא</u>, וכדאי להתייעץ על כך עם סוכן הביטוח.**
22. **עקב עליית הביקוש העולמי לטיולים, אנו נמצאים בתחרות מתמדת להשיג מקומות בטיסות ובבתי המלון. אנו מבקשים להדגיש את <u>חשיבות ההרשמה המוקדמת</u>, מוקדם ככל האפשר. הדבר יאפשר לנו להתחייב בפני חברת התעופה ובית המלון, ולוודא כי הטיסות, שירותי הקרקע הטובים ביותר שבאפשרותנו להציע.**

הטבות רישום מוקדם מיוחדות לנרשמים <u>עד 23.11.26:</u>

הנחה בסך 75 אירו לנוסע ופריסה לעד 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה!

טל"ח



עלות החוויה: 3495 € לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 25 מטיילים ומעלה
3695 € לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 15-24 מטיילים

הטבות מיוחדות לנרשמים עד 23.11.26:
75 אירו הנחה למטייל ועד 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה
מטייל מתמיד עם "קשרי תרבות תבל" הוא מי שנסע איתנו לחו"ל אחרי 1.01.24.
למטייל המתמיד: הנחה נוספת בסך 25 אירו עבור הטיול הראשון, ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז.

המחיר כולל:	המחיר אינו כולל:
טיסה: טיסות סדירות וישירות בחברת **אלעל** **לינה:** במלון 4 כוכבים מרכזי **כלכלה:** ארוחות בוקר לאורך כל הטיול **הדרכה:** צוות מדריכים מומחה **ומלווה ארגוני** (יציאת המלווה מותנית ב- 22 מטיילים) **תחבורה:** באוטובוס, ומוניות לפי התוכנית. - **מפגש הכנה** מקיף בארץ טרם היציאה - **מיסים עירוניים** - **מערכת שמע קבוצתית** הכוללת אוזניות אישיות - **דמי כניסה** למוזיאונים ולאתרים כמפורט בתוכנית - **תשר** לנותני השירותים המקומיים בלבד **לנרשמים עד 23.11.26:** **75 אירו הנחה למטייל** ועד 4 תשלומים ללא ריבית והצמדה	- תוספת בחדר ליחיד בסך של **€990** - מיסי נמל, דלק ובטחון (נכון ל- 8.11.26: כ- **€125**) - ארוחות שאינן מפורטות בתכנית - הוצאות בעלות אופי אישי (כביסה, שתייה, טלפון וכו') - כל מס ו/או היטל שאינם כלולים במחיר הטיול - הוצאות שאינן מפורטות במחיר הכולל - שינויים בתעריפי הטיסות, שירותי הקרקע ומיסי הנמל, הדלק והביטחון, החל מתאריך 5.11.26 - לאור הסכום הגבוה של התוספת ליחיד, אנו ממליצים לנסות ולמצוא שותף/ה לחדר - ביטוח בריאות ומטען (**חובה**). מומלץ לוודא את הכסוי במקרה של ביטול. החברה אינה אחראית **לכל נזק** שייגרם למטייל ו/או לחפציו במהלך הטיול. - תשר למדריכי הטיול (נהוג כ- 8 אירו סה"כ למטייל ליום)

נהלי רישום ותשלום

הרשמה: הרישום לסמינר באמצעות טופס הרשמה בלבד בפקס, בדוא"ל sales@k-tarbut.co.il,

בדואר: רחוב ויצמן 74 כפר סבא, מיקוד 4425038, או במשרדי **קשרי תרבות תבל**.

הסדרי תשלום: כמפורט בטופס הרישום.

מעתה ניתן לפנות אלינו גם ב-WhatsApp,

שמרו ברשימת אנשי הקשר של הטלפון הנייד שלכם את המספר: 054-2177333

טל': 072-2116888 , פקס. 09-742888 וואטסאפ: 054-2177333

דוא"ל: sales@k-tarbut.co.il

הערות: 1. המחיר כפוף לשינויים במחירי הטיסות, המיסים ושרותי התיירות השונים בארץ היעד.
2. לאור מגבלה במספר המקומות בטיסה - הבטחת מקום למקדימים הרשמתם. טל"ח

פריז 2027 - נספח אירועים

22.03.27 יוהנס פסיון - יוהאן סבסטיאן באך		
קטגוריה	מחיר	מספר כרטיסים
1	€ 95	25

23.03.27 פאוסט - שארל גונו		
קטגוריה	מחיר	מספר כרטיסים
1	€ 160	15
2	€ 140	15
3	€ 105	10

25.03.27 בטהובן - סיימון וילס		
קטגוריה	מחיר	מספר כרטיסים
1	€ 75	25

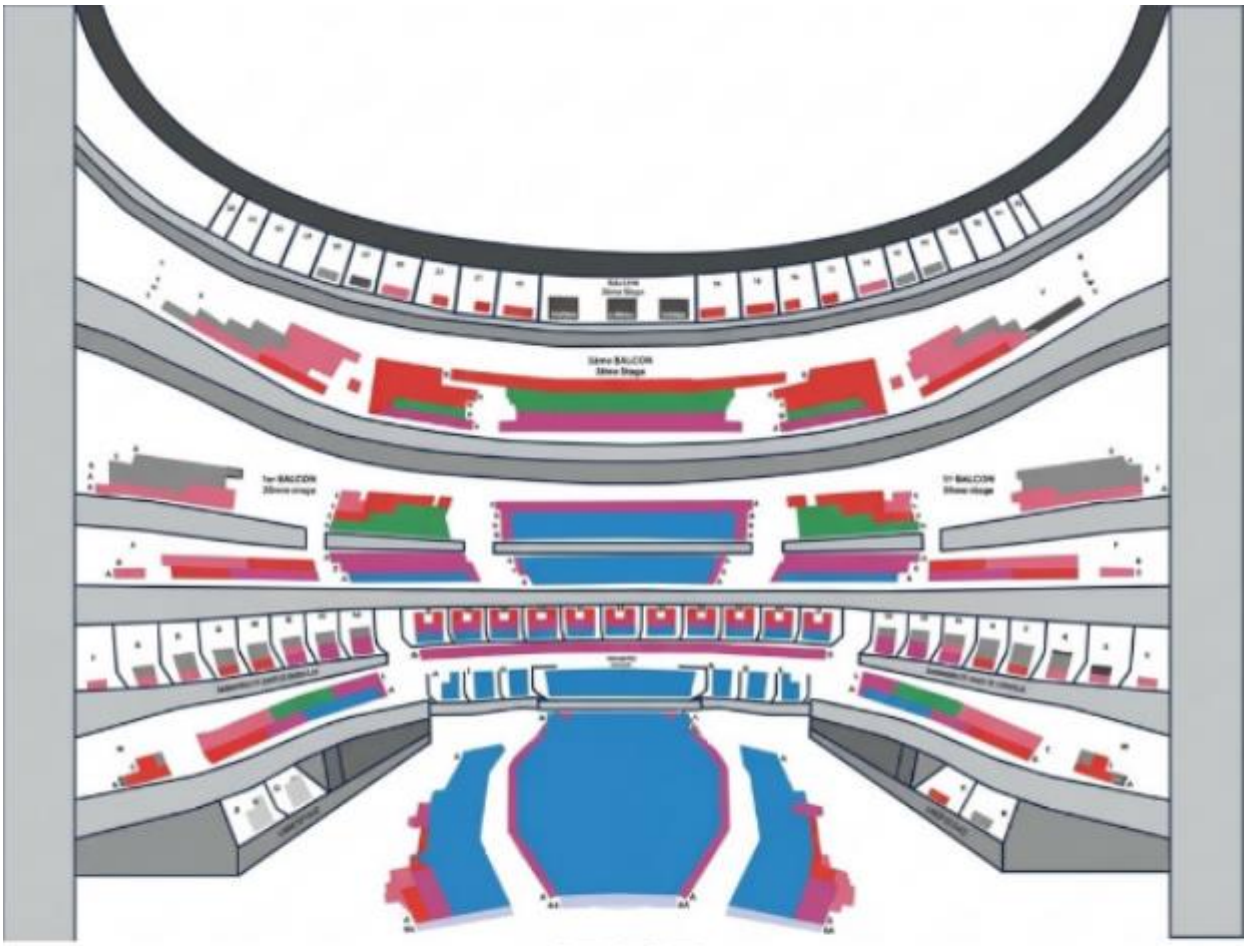
26.03.27 שיקוי האהבה - גאטנו דוניצטי		
קטגוריה	מחיר	מספר כרטיסים
1	€ 95	15
2	€ 70	15

שם ומשפחה: _____, תאריך: _____ אני מעוניין/ת ב:

תאריך	מופע	קטגוריה	מספר כרטיסים	מחיר כרטיס	לתשלום
22.03.27	**קונצרט - *יוהנס פסיון* -יוהאן סבסטיאן באך**	1			
23.03.27	***אופרה - פאוסט* - שארל גונו**				
25.03.27	**קונצרט - בטהובן - סיימון וילס**	1			
26.03.27	***אופרה שיקוי האהבה* - גאטנו דוניצטי**				
	סה"כ לתשלום:				

<u>הערות</u>

1. בטבלאות לעיל מופיעות כמויות הכרטיסים השמורים לנו **<u>כרגע</u>**, לכל קטגוריה, בכל אירוע
2. **בחירת הקטגוריות והמקומות היא בשיטת "כל הקודם זוכה"! המקדימים להירשם - יזכו במקומות הטובים ביותר!**
3. קטגוריות הכרטיסים כפופות לזמינות בעת ההרשמה
4. אנו יכולים להתחייב על הקטגוריה בלבד אך לא על מושב ספציפי בקטגוריה
5. **<u>לאחר הזמנת הכרטיסים, לא ניתן לבטלם או לשנותם</u>**


STAGE
Category 1
Category 2
Category 3
Category 4
Category 5
Category 6

טופס הרשמה לסמינר מטייל בפריז 22-28.03.2027

פרטים אישיים

נספח לתוכנית בהדרכת פרופ' רוחמה אלבג ופרופ' איתן אור-נוי

מטייל 1

נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:

שם מלא: (בעברית) _____

First Name:_____

Last Name: _____

מספר דרכון: _____

בתוקף עד: _____

תאריך לידה: _____

טלפון נייד: _____

מקצוע: _____

מס' נוסע מתמיד באל על:_____

ארוחות בטיסות: צמחוני / רגיל / אחר: _____

***בקשה למושב בטיסה: חלון / מעבר / מועדף** (המחיר דינמי בהתאם לזמינות ומועד הכרטוס בכפוף לתנאים הרשומים בתוכנית הטיול).

מטייל 2

נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:

שם מלא: (בעברית) _____

First Name:_____

Last Name: _____

מספר דרכון: _____

בתוקף עד: _____

תאריך לידה: _____

טלפון נייד: _____

מקצוע: _____

מס' נוסע מתמיד באל על:_____

ארוחות בטיסות: צמחוני / רגיל / אחר: _____

***בקשה למושב בטיסה: חלון / מעבר / מועדף** (המחיר דינמי בהתאם לזמינות ומועד הכרטוס בכפוף לתנאים הרשומים בתוכנית הטיול).

אני רוצה שיפנו אלי עם הצעה לביטוח נסיעות (בכל גיל ומצב רפואי, תקף 120 יום מראש): ☐ כן ☐ לא

כתובת: _____ **עיר:** _____ **מיקוד:** _____

טלפונים: בית: _____, **פקס:** _____,

E-mail: _____

איש קשר בארץ - שם: _____ **טלפונים:**_____, _____ .

כיצד נודע לך על הטיול? ☐ ניוזלטר ☐ קשרי תרבות תבל ☐ פרופ' רוחמה אלבג ☐ פרופ' איתן אור-נוי ☐ חברים ☐ אחר: _____

הערות:

1. טופס זה הינו טופס הזמנה בלבד ואינו מהווה אישור לגבי מקומות בטיול, בטיסות ובבתי המלון.
2. יש לוודא שהדרכון בתוקף לפחות חצי שנה לאחר יום החזרה ושיש בו לפחות 3 עמודים ריקים לחותמות.
3. לנו כמארגני הטיול, כמו גם לסוכני נסיעות, **אין שליטה** על השירותים הניתנים ע"י הספקים השונים כגון חדרים מסוימים בבתי המלון, סוגי ארוחות ו/או מקומות הישיבה במטוס (גם אם הוזמנו על ידינו לבקשת המטיילים).
4. תנאי הרישום והביטול בכפוף לתוכנית הטיול. תכנית הטיול כפופה לתקנון הטיולים של קשרי תרבות תבל אותו ניתן לקבל במשרדי החברה, בפקס, בדוא"ל או באתר האינטרנט: http://www.k-tarbut.co.il
5. החתימה על טופס ההרשמה מחייבת, ומהווה אישור על קריאה והבנה של תכנית הטיול, לרבות סעיף דמי הביטול.
6. יש לוודא שברשותך כל המסמכים הנדרשים לפני היציאה.

נא לשלוח את 2 העמודים, נספח האירועים וצילום הדרכון לאחר המילוי

לפקס: 09-7428885 או לוואטסאפ: 054-2177333 או לאימייל sales@k-tarbut.co.il

טופס הרשמה לסמינר מטייל בפריז 22-28.03.2027

עמוד 2 - כספים

מטייל 1	**מטייל 2**
הסכום לתשלום: 3,495 € למטייל בחדר זוגי	**הסכום לתשלום: 3,495 € למטייל בחדר זוגי**
☐ תוספת ליחיד בחדר: 990 €	**שם שותף/ה לחדר: _____**
☐ מופעים: _____ (אירו €)	**☐ מופעים: _____ (אירו €)**
☐ הנחת רישום מוקדם (75 € לנרשמים עד 23.11.26)	**☐ הנחת רישום מוקדם (75 € לנרשמים עד 23.11.26)**
☐ הנחת מטייל מתמיד: _____(אירו €)*	**☐ הנחת מטייל מתמיד: _____(אירו €)***
סה"כ מטייל 1: € _____ (אירו €)	**סה"כ מטייל 2: € _____ (אירו €)**
(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)	(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)
☐ מעוניין/ת בשותף/ה לחדר ☐ לא מעוניין/ת	**☐ מיטה זוגית ☐ מיטות נפרדות**

בקשות מיוחדות: _____

*** 3,495 אירו מתייחס לאדם בחדר זוגי בקבוצה בת 25 מטיילים ומעלה. 3,695 אירו מתייחס לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 18-24 מטיילים.**

***מטייל מתמיד: מי שנסע איתנו לטיול אחד לפחות <u>אחרי 1.01.24</u>. למטיילים מתמידים בחו"ל עם "קשרי תרבות תבל", הנחה בסך 25 אירו עבור הטיול הראשון אחרי תאריך זה, ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז.**

נא לציין את הטיולים בהם השתתפת: _____

<u>מסלולי תשלום לבחירתך:</u>

ניתן לשלם במזומן, או בכרטיס אשראי. לבוחרים במסלול המזומן יש למלא את פרטי האשראי ולציין: "**לביטחון בלבד**".

אשלם:

☐ **במזומן**. ליצור קשר עם המשרד לתיאום התשלום במזומן. ניתן לשלם עד **1,500€** בלבד. גמר חשבון עד 15.02.2027

היתרה:

☐ **בכרטיס אשראי** מסוג: _____, מס. כרטיס: _____-_____-_____-_____,

תוקף: ____/____, שם בעל הכרטיס: _____ ת.ז: _____. 3 ספרות אחרונות בגב הכרטיס: _____

(החיוב בכרטיס אשראי <u>ישראלי</u> בלבד, לא מכבדים אמריקן אקספרס) ב: _____ תשלומים (עד - 4 תשלומים)

☐ **בהעברה בנקאית**. למלא פרטי אשראי ולציין **"לביטחון בלבד"**. גמר חשבון עד 15.02.2027

במידה ואבטל את הטיול מיוזמתי, מכל סיבה שהיא, החברה רשאית לחייב את כרטיס האשראי על פי סעיף דמי הביטול המופיע בתכנית הטיול. **כל התשלומים על פי שער העברות והמחאות גבוה (מזרחי) <u>ביום החיוב הראשון</u>. טל"ח**

<u>חשוב:</u> הבטחת המקום תעשה **<u>אך ורק</u>** על סמך טופס רישום חתום **שהתקבל** בקשרי תרבות תבל, תשלום ראשון **בפועל** (במזומן עם פרטי כרטיס אשראי לביטחון או חיוב כרטיס אשראי) ועל פי סדר קבלת טפסי הרישום. יש לוודא קבלת אישור רישום! **למען הסר ספק:** טופס ללא פרטי כרטיס אשראי <u>לא ירשם ולא יטופל</u>.

<u>לתשומת ליבכם:</u> הטיול אינו קשה, <u>אך **אינו** מתאים</u> למוגבלים בהליכה. במידה ותתעוררנה מגבלות בריאותיות העלולות להפריע למטייל במהלך הטיול, ימתין המטייל לקבוצה, או יחזור בכוחות עצמו ועל חשבונו לאוטובוס או למלון. **בחתימתי על טופס זה אני מאשר/ת את פרטי העסקה כפי שמופיעים בתכנית הטיול, לרבות תנאי התשלום והביטול.** לא יתקבלו השגות על דמי הביטול מכל סיבה שהיא, כולל בגלל דרכון שלא בתוקף או אי-רכישת ביטוח נסיעות. קשרי תרבות תבל בע"מ תיידע את הנרשמים אם הטיול מאושר ומובטח עד 10 ימים לפני מועד היציאה. בשל דמי הביטול הגבוהים אנו ממליצים להוציא פוליסת ביטוח <u>במקביל להרשמה</u>, **הכוללת אפשרות ביטול רישום.** יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה. מומלץ לעשות ביטוח נסיעות מורחב קורונה מוקדם ככל האפשר. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שיתאימו לכם פוליסת נסיעות לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומאפשרת ביטוח **<u>120</u> יום מראש <u>לכל גיל ובכל מצב רפואי</u>**. כך תיהנו <u>מייצוג וליווי אישי</u> מול חברות הביטוח בעת אירוע בחו"ל ולאחר החזרה לארץ. למעוניינים, אנא ציינו זאת בעמוד 1 של טופס רישום זה.

שם נוסע 1: _____ **תאריך:** _____ **חתימה:** _____

שם נוסע 2: _____ **תאריך:** _____ **חתימה:** _____

נא לשלוח לאחר המילוי <u>את 2 העמודים, נספח מופעים וצילום הדרכון</u>

לפקס: 09-7428885 או למייל: <u>sales@k-tarbut.co.il</u> או לוואטסאפ: 054-2177333

פאריז 03.2027 - נספח אירועים

22.03.27 יוהנס פסיון - יוהאן סבסטיאן באך		
קטגוריה	מחיר	מספר כרטיסים
1	€ 95	25

23.03.27 פאוסט - שארל גונו		
קטגוריה	מחיר	מספר כרטיסים
1	€ 160	15
2	€ 140	15
3	€ 105	10

25.03.27 בטהובן - סיימון וילס		
קטגוריה	מחיר	מספר כרטיסים
1	€ 75	25

26.03.27 שיקוי האהבה - גאטנו דוניצטי		
קטגוריה	מחיר	מספר כרטיסים
1	€ 95	15
2	€ 70	15

שם ומשפחה: _____, תאריך: _____ אני מעוניין/ת ב:

תאריך	מופע	קטגוריה	מספר כרטיסים	מחיר כרטיס	לתשלום
22.03.27	**קונצרט - *יוהנס פסיון* -יוהאן סבסטיאן באך**	1			
23.03.27	***אופרה - פאוסט* - שארל גונו**				
25.03.27	**קונצרט - בטהובן וסיימון וילס**	1			
26.03.27	***אופרה שיקוי האהבה* - גאטנו דוניצטי**				
	סה"כ לתשלום:				

הערות

1. בטבלאות לעיל מופיעות כמויות הכרטיסים השמורים לנו **כרגע**, לכל קטגוריה, בכל אירוע
2. **בחירת הקטגוריות והמקומות היא בשיטת "כל הקודם זוכה"! המקדימים להירשם - יזכו במקומות הטובים ביותר!**
3. קטגוריות הכרטיסים כפופות לזמינות בעת ההרשמה
4. אנו יכולים להתחייב על הקטגוריה בלבד אך לא על מושב ספציפי בקטגוריה
5. **לאחר הזמנת הכרטיסים, לא ניתן לבטלם או לשנותם**