

הטבות מיוחדות
לרישום מוקדם

פסטיבל הפסחא בבאדן באדן מוסיקה, תרבות ואמנות

תאריך יציאה: 25.03.18	חזרה לארץ: 29.03.18	5 ימים
-----------------------	---------------------	--------

בהדרכת מומחים למוסיקה ולאזור:

נורית גוטלהף - מומחית לגרמניה, לתולדות האמנות ולארכיטקטורה. לשעבר שליחת משרד החינוך לגרמניה ונספחת התרבות בשגרירות ישראל בבון.



יוסי שיפמן - מרצה על מוסיקה לרבות אופרה, מרצה בתכניות קדם קונצרט עם תזמורות שונות בישראל. מבקר המוסיקה של קול ישראל, יועץ מוסיקה ומנהל אמנותי לפסטיבלי מוסיקה, עורך תכניות קונצרטים, ניהל את קרן התרבות אמריקה ישראל.



באדן באדן (Baden Baden) - עיירת מרפא ציורית במדינת **באדן וירטמברג (Baden-Württemberg)** שבדרום מערב גרמניה, הנמצאת בקצה הצפון מערבי של "**היער השחור**", על גדות נהר **אוס (Oos)**. העיירה קיימת למעלה מ-2100 שנה וידועה במעיינותיה החמים, אותם ניצלו עוד הרומאים להקמת מרחצאות. שמה הכפול ניתן לה בשנת 1931 על מנת לציין כי מדובר בעיר באדן שבמדינת באדן.



פסטיבל הפסחא בבאדן באדן מתארח זו השנה השישית באולם **הפסטשפילהאוס (Festspielhaus)**, בית האופרה הגדול ביותר שבגרמניה. בית האופרה, שנבנה בידי האדריכל הווינאי הנודע **ווילהלם הולצבאואר (Wilhelm Holzbauer)**, הופך בימי חג הפסחא בחודשי האביב למקום משכנה הקבוע של

התזמורת הפילהרמונית הברלינאית והפסטיבל מכונה "**פסטיבל הפסחא**". זוהי הזדמנות נדירה לשמוע את אחת התזמורות הטובות בעולם בניצוחו של מנהלה המוסיקלי הנודע **סר סיימון ראטל (Sir Simon Rattle)**. מדי יום, תופיע התזמורת עם רפרטואר מגוון, בהשתתפות אמנים מהשורה הראשונה, בהם הפסנתרן **כריסטיאן צימרמן (Krystian Zimerman)**, הזמרת **אלינה גראנצ'ה (Elina Garanca)** בתכנית שירים וכן נבחרת זמרים מעולים בהפקה קונצרטית של אחת האופרות הנודעות. בביקורנו בבאדן באדן נשלב רוח ונפש עם גוף.

בחרנו עבורך ארבעה אירועים מתכנית הפסטיבל:

סערות צלילים של סוף המאה התשע-עשרה ותחילת המאה העשרים בארבע יצירות שכל אחת מהן היא תמרור דרכים בין הרומנטי המאופק לעממי והסוחף; עם זמרת המצו סופרן **אלינה גראנצה** המופלאה והפילהרמונית הברלינאית, חגיגת צליל בהובלתו של **סר סיימון ראטל**.

בתנועה מתמדת, מן האיפוק הצנוע בשירי שוברט ועד לתזמורת 150 הכלים **בפואמה הסימפונית** האחרונה של **ריכרד שטראוס**. **ג'רלד פינלי** מככב ב**שוברט** והמנצח **דניאל הרדינג** מגדולי הפרשנים של **מאהלר** עושה כבוד לבן התקופה **ריכרד שטראוס**.

מן הפילוסופיה אל המחול - "**ארבעה אנשים נכנסים לבר**" זוהי תמצית הסימפוניה של **ברנשטיין**. איש מחפש את רעהו וכולם ביחד את אלוהים. הפסנתר בנגינת **צימרמן** הוא הגיבור. משם לוקחים אותנו **ראטל** והתזמורת אל **השביעית של בטהובן** - סימפוניה רוקדת מן הצליל הראשון ועד לאחרון.

העולם הבא, עולם שכולו טוב, שימש תמיד מקור השראה ליצירות מופלאות מימי הבארוק ועד ימינו. בקונצרט שתי יצירות פרידה: "**אקטוס טרגיקוס**", הקנטטה הראשונה **שבאך** הצעיר חיבר. יצירה שזכתה למאות ביצועים ולעיבודים לכלים שונים וליצירות בלט. משלימה אותה קנטטה של בן דורו **טלמן**, המלווה גם היא את ההולך לעולם הבא. ביניהן רביעייה של טלמן הכתובה בצבעים אחרים.

בבקרים נסייר באתרים באזור ושלוש פעמים נבלה בבית האופרה הנפלא של באדן באדן (ובנוסף ניהנה מקונצרט צהריים בכנסייה), בחגיגה של מוסיקה ואופרה ממיטב הקלאסיקה. בין לבין נוכל לנוח וליהנות מהעיירה, מהאזור ומהפינוקים שיש למלוננו הנהדר להציע.

מלון רדיסון בלו Radisson Blu, או בשמו המלא **Radisson Blu Badischer Hof Hotel**, הינו **מלון ספא** אשר שוכן **בפארק פרטי** במרכזה של באדן באדן ובו גנים יפים ומזרקות.

בקרבת המלון נמצא אתר הספא **קורהאוס (Kurhaus) ובית האופרה הפסטשפילהאוס (Festspielhaus)**, בו יערכו כל המופעים בהם נצפה. המלון הינו **מלון מובחר ברמת 4*** המעוצב בסגנון מודרני קלאסי, והוא ממוקם בקרבת המדרחוב השוקק של באדן באדן, בית הקזינו ההיסטורי והגנים הגדולים המכילים מזרקות. **מרכז הבריאות של המלון מכיל בריכות תרמיות (מקורה וחימונית) המקבלות את מימיהן מהמעין התרמי של האזור, המהווה את גולת הכותרת שלו. ספא המלון כולל סאונה וחדר כושר. ניתן להזמין במקום מגוון רחב של עיסויים וטיפולי יופי, בתוספת תשלום.**

בחדרי האירוח המרווחים, המרוהטים בסגנון קלאסי, גישה חופשית לאינטרנט אלחוטי (WI FI), טלוויזיה בעלת מסך שטוח, מיני בר, כספת אלקטרונית, אמצעים להכנת תה/קפה ומייבש שיער.



אנו מזמינים אתכם לקחת חלק בחוויה בלתי נשכחת של מראות וצלילים!

יום 1, יום א', 25.03.17 ת"א - באדן באדן - אלינה גראנצ'ה שרה מוריס ראוו

נצא בשעת בוקר מוקדמת, בטיסה סדירה מתל אביב לפרנקפורט (Frankfurt am Main). לאחר קבלת המזוודות ניסע לבאדן באדן (Baden Baden), בה נלון במהלך שהותנו בפסטיבל. נגיע למלוננו למנוחה והתארגנות לקראת מופע הערב. בשעות הערב המוקדמות נצא להיכרות ראשונה עם בית האופרה הפסטשפילהאוס (Festspielhaus), שהינו בית האופרה והקונצרטים הגדול ביותר בגרמניה, המכיל 2500 מקומות. נצפה בקונצרט שמוקדש כולו לתקופת המעבר מן הרומנטיקה



של שלהי המאה ה-19 ועד לפרץ הרגשות של המאה ה-20. חתן פרס וולף לשנת 2012, המנצח הבריטי סר סיימון ראטל (Sir Simon Rattle), מנהלה של הפילהרמונית הברלינאית, יוביל את התזמורת בסערות הצליל שתפתחנה ב"דון ז'ואן", היצירה הסוחפת של ריכרד שטראוס ותסתיימנה בסיפורו של הליצן פטרושקה, גיבור הבלט של סטרווינסקי. אלינה גראנצ'ה המעולה תשיר את שתי היצירות המרכזיות: שחרזאדה של ראוו, נגיעות מן המזרח במוסיקה המערבית, ושירים מוקדמים של ברג, מלודיות ענוגות וצליל תזמורתי עשיר ומרתק.

תחילת המופע בשעה 18:00, משך המופע שעתיים (עם הפסקה אחת).

יום 2, יום ב', 26.03.17 מוזיאון פברג'ה - שוברט ושראוס

לאחר ארוחת הבוקר נתכנס להרצאה של יוסי שיפמן לקראת קונצרט הערב. לאחר ההרצאה נצא לביקור, עם נורית גוטלהף, במוזיאון פברג'ה (Fabergé Museum). המוזיאון נפתח בבאדן באדן בשנת 2009 ומוקדש לעבודותיו של קארל פברג'ה (Carl Fabergé), שהיה צורף החצר של הצאר הרוסי. באוסף הייחודי של המוזיאון מעל 700 מוצגים, המציגים את כל ספקטרום עבודתו של פברג'ה. חלק נכבד תופסות ביצי הפסחא שעשה עבור משפחת הצאר הרוסי, אך גם תכשיטים, קופסאות טבק



מיוחדות, מוצגים אקסטרווגנטיים לשימוש יומי ומיניאטורות של חיות מאבני חן. בנוסף מוצגות במקום גם עבודות של צורפים מפורסמים, בני תקופתו של פברג'ה. באוסף גם מסמכים ותמונות רבים, המספרים את סיפור חייו של האומן-צורף המפורסם.

בערב נצא לקונצרט שבחלקו הראשון פתיחה וארבעה שירים מתוזמרים של שוברט, התשובה הרומנטית לאיפוק הקלאסי, עם זמר הבריטון הנפלא ג'ראלד פינלי. לאחר ההפסקה נשמע את הסימפוניה האלפינית, יצירה חד פעמית הכוללת תזמורת ענקית של כ-150 כלי נגינה ובהם כלים שמשמשים רק ביצירה זו. הסימפוניה מתארת ברצף של יותר מעשרים קטעים, יממה אחת באלפים מלילה עד הלילה הבא. חוויה מיוחדת במינה עליה ינצח דניאל הרדינג, מנהלה של תזמורת פריס, שניצח על הפילהרמונית ברלין כשהיה בן 21 ומאז מרבה לשוב אליה.

תחילת המופע בשעה 18:00, משך המופע שעתיים (עם הפסקה אחת).

לאחר ארוחת הבוקר נתכנס להרצאה של **יוסי שיפמן** לקראת קונצרט הערב. עם תום ההרצאה נצא לביקור עם **נורית גוטהלף בארמון פבוריט (Schloss Favorite)**. הארמון (המכונה "**ארמון הפורצלן**"), הינו הארמון הישן והשמור ביותר שנותר על כנו ללא שינוי בגרמניה. עיצוב הפנים שלו, האוספים שהשתמרו בו והמיקום האידיאלי הטובל בגן בארוקי, מהווים יצירת אמנות כוללתית (**Gesamtkunstwerk**) מיוחדת במינה אפילו בקנה מידה אירופאי. הארמון הקסום נבנה בשנים 1710-1727



כארמון ציד ושעשועים על ידי הרונזת **סיביליה אוגוסטה מבאדן באדן ורדשטט**. בכל חדרי הארמון השתמשו בכל טכניקות עבודת היד האופייניות לתחילת המאה ה-18 בצורה בזבזנית ביותר. רצפות משיש מלאכותי, קירות עם אריחי **פאינס**, תקרות עם ציורי **פרסקו**, עיטורי **סטוקו** ורהיטים ייחודיים. בארמון מצוי ה"**קבינט הפלורנטיני**", שמדהים בשלמות עבודות האמנות שבו: 758 תמונות העשויות משיש צבעוני, גרניט ואבני חן, מעטרות את קירותיו. כאן נמצא גם אוסף חרסינה וזכוכית שנשמר בשלמותו, וכבר בתקופתו נחשב לאוסף חרסינת מייסן המוקדמת הגדול ביותר בעולם, ומכאן גם כינויו של הארמון. לצד אוסף זה, מצויים גם אוספים מאסיה וחפצי חן אחרים. בצהריים נחזור למנוחה במלון, ובערב נשוב לבית האופרה לצפות ולהאזין לקונצרט בניצוחו של סיימון ראטל, מנהלה של הפילהרמונית הברלינאית, המצטרף לחגיגות ה-100 **ללנארד**

ברנשטיין בנגינת הסימפוניה השנייה שלו "**עידן החרדה**"



בתפקיד סולני, גדול לפסנתר שאותו ינגן **כריסטיאן צימרמן**, הפסנתרן הפולני הדגול. הסימפוניה, יצירה של אווירה של אחרי המלחמה, זיכתה את מחברה ב"פרס פוליצר" בשנת 1948. לאחר ההפסקה, נשמע את ה**סימפוניה השביעית**, יצירה מעולה, משחררת מתחים, סוחפת עד כדי הרקדה - סיכום שאין טוב ממנו לשלושה ימים מרתקים עם הפילהרמונית הברלינאית.

תחילת המופע בשעה 18:00, משך המופע שעתיים (עם הפסקה אחת).

לאחר ארוחת הבוקר נתכנס להרצאה של **יוסי שיפמן** לקראת מופע הצהריים. לאחר ההרצאה נצא לביקור, עם **נורית גוטהלף**, במוזיאון **בורדה (Museum Frieder Burda)**. את המוזיאון הקים לפני כ-10 שנים **פרידר בורדה (Frieder Burda)**, אחד מבני משפחת **בורדה** המפורסמת, על מנת שיכיל את האוסף האישי הגדול שלו, שנאסף במשך 40 שנה. המוזיאון תוכנן על ידי האדריכל **ריצ'ארד מאייר (Richard Meier)**. נבקר בתערוכה **America! America! How real is real**, בה יוצגו עבודות של אמנים אמריקאים מהאקספרסיוניזם, המשך בפופ ארט ועד לאמנות האמריקאית הצעירה היום. הפוקוס בתערוכה מופנה לאמנות החל מ-1960, אשר לעיתים מביעה אירוניה ולעיתים ביקורת, אך היא צבעונית מאד ומשקפת את ההווה. נקודת המוצא הם האמנים **אנדי וורהול, רוי ליטנשטיין, טום ווסלמן, ויליאם קופליי ואלכס כץ** שאמנותם מופיעה



בעיתונים, פרסומת קומיקס וכו'. לידם מוצגים אמנים עכשוויים כמו **ג'ני הולצר, שרה מוריס, אריק פישל, רוברט לונגו, ג'ף קונס, ג'ף וול, סינדי שרמן וונסה בנקרופט** המבטאים בטכניקות שונות את המציאות כפי שהיא נראית בעיניהם. בהמשך נאזין לקונצרט צהריים בכנסיית **סנט ברנהארדס (Bernhardus Kirche)**, שבו נתענג על חווית המוסיקה המוקדמת עם שניים מענקי התקופה **יוהן סבסטיאן באך וגיאורג פיליפ טלמן**. זמרים ואנסמבל **קונצ'רטו מלאנטה** יבצעו את "**אקטוס טרגיקוס**", יצירה מוקדמת מן היפות והמרשימות של באך המפליאה לתאר את קסמי העולם הבא, וכמוה עושה הקנטטה "**לך דניאל**" של **טלמן**. את טעם גן העדן ישלימו צלילי רביעייה של טלמן.

תחילת המופע בשעה 14:00, משך המופע שעה.

יום 5, יום ה', 29.03.17 מנוחה ומרחצאות

את הבוקר של יומנו האחרון נקדיש מעט לגוף. לאחר ארוחת הבוקר נוכל לצאת לטבול באחד מבתי המרחצאות הרבים שבבאדן באדן ובמלון, או לטייל להנאתנו **בשדרת ליכטנטאלר (Lichtentaler Allee)**, השדרה היפה המשתרעת לאורך הגדה המערבית של **נהר אוס**. בשדרה ניתן לראות סוגים שונים של צמחים ועצים ויש בה גם גן ורדים יפה. בשעות הצהריים נשוב למלוננו ונצא בדרכנו לשדה התעופה של פרנקפורט לקראת טיסתנו ארצה.



בתום תכנית זאת מתחיל פסטיבל הפסחא בברלין, כך שאפשר לשלב גם את שני הפסטיבלים.

משך טיסה 04:30 לופטהנזה טיסה LH695 סוג מטוס: 321 מחלקת תיירים	 סדירה	11:30 יום א' 25.3.18 פרנקפורט נחיתה Frankfurt International Airport	08:00 יום א' 25.3.18 תל אביב המראה Ben Gurion Airport	הלוך
משך טיסה 04:00 לופטהנזה טיסה LH690 סוג מטוס: 321 מחלקת תיירים	 סדירה	23:00 יום ה' 29.3.18 תל אביב נחיתה Ben Gurion Airport	18:00 יום ה' 29.3.18 פרנקפורט המראה Frankfurt International Airport	חזור

הערות:

1. תכנית הסמינר המופיעה לעיל מציינת נקודות פוקוס ודוגמא לחלוקת ימי ההדרכה בלבד. התכנית מהווה מסגרת שלדית וכפופה לשינויים עקב נסיבות משתנות ובלתי צפויות שאינן ניתנות לשליטה או לחיזוי. כל שינוי יהיה בהתאם לשיקול הדעת המקצועי של צוות ההדרכה ו/או מנהל הסמינר.
2. ישנם נושאים שאינם בשליטתנו כגון החלוקה לחדרים המתבצעת על ידי בית המלון, או הזמנה מראש של מקומות הישיבה במטוס.
3. לא ניתן להבטיח חדרי Non-Smoking ו/או מיטות זוגיות ו/או מקלחת ו/או אמבט בבתי המלון (למען הסר ספק: בחדר תהייה מקלחת או אמבט).
4. אם חשוב לכם לקבל חדר מסוים במלון, או לשבת במקום מסוים במטוס, אנא העבירו אלינו את הבקשה בכתב מוקדם ככל האפשר, ואנו נעבירה לבית המלון או לחברת התעופה. נחזור ונדגיש כי ההחלטה לגבי המושבים במטוס היא של חברת התעופה בלבד, ואין באפשרותנו להבטיח שאכן תקבלו את המקומות שביקשתם.
5. הושבה רגילה בטיסות לופטהנזה לפרנקפורט אינה כרוכה בתשלום. ניתן לבקש הושבה באקזיט לאחר הכרטוס בעלות 120 דולר לאדם (כולל הלוך חזור).
6. אספקת ארוחות מיוחדות לפי דרישה הינה באחריותה הבלעדית של חברת התעופה.
7. עקב עליית הביקוש העולמי לטיולים, אנו נמצאים בתחרות מתמדת להשיג מקומות בטיסות ובבתי מלון. אנו מבקשים להדגיש את חשיבות ההרשמה המוקדמת, מוקדם ככל האפשר. הדבר יאפשר לנו להתחייב בפני חברת התעופה ובתי המלון, ולוודא כי שירותי הקרקע והטיסות הינם הטובים ביותר שבאפשרותנו להציע.
8. לפני המופעים תינתנה הרצאות רקע על כל מופע. במפגש הקבוצה בארץ תינתן הרצאת הכנה באורך מלא לקראת המופע הראשון.
9. מספר הכרטיסים המוצעים למכירה לקהל הרחב בכל קטגוריה מצומצם. אשר על כן, מומלץ להקדים ככל האפשר את הרישום והזמנת הכרטיסים. מחירי המופעים אינם כלולים במחיר, ניתן לבחור את הקטגוריה והמחיר לכל אירוע.
10. **הטבה מיוחדת למהירי החלטה (עד 16.11.2017):** הנחה בסך 75 אירו, 6 תשלומים ללא ריבית והצמדה וטיפול V.I.P ביציאה מהארץ - ליווי של נציג מנתב"ג לטיפול מאיץ תור בבדיקות הבטחון, בצ'ק אין ובביקורת הדרכונים. טל"ח

כולל תוספת חג הפסחא

**מחיר החוויה: € 1695 לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 25 מטיילים ומעלה.
€ 1795 לאדם בחדר זוגי בקבוצה של עד 24 מטיילים.**

הטבה מיוחדת לנרשמים עד 16.11.17:

75 אירו הנחה לנוסע, 6 תשלומים וליווי V.I.P בנתב"ג!

לנרשמים בין 17-30.11.17 - הנחה בסך 30 אירו לנוסע.

למטייל מתמיד עם "קשרי תרבות תבל": הנחה נוספת בסך 25 אירו

לטיול ראשון החל מ- 1.1.15, ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז.

המחיר אינו כולל:	המחיר כולל:
- תוספת לאדם בחדר ליחיד בסך 145 אירו	טיסה: טיסות סדירות בחברת לופטהנזה.
- מיסי נמל, ובטחון (125 דולר נכון ל- 17.11.17)	לינה: בית מלון ברמת 4 כוכבים.
- ארוחות שאינן מפורטות בתכנית	כלכלה: ארוחות בוקר למעט היום הראשון, וארוחת ערב אחת.
- כניסות למופעים	הדרכה: שני מדריכים מצוות ההדרכה של קשרי תרבות תבל ומלווה ארגוני.
- הוצאות בעלות אופי אישי: שינוי ממועד הטיסה הקבוצתית, כביסה, שתייה, טלפון, בידור וכו'	תחבורה: תחבורה לפי התכנית.
- כל מס ו/או היטל שאינם כלולים במחיר הכולל של הסמינר - הוצאות שאינן מפורטות במחיר הכולל	- מפגש הכנה בארץ
- שינויים בתעריפי הטיסות, שירותי הקרקע ומיסי הנמל, הדלק והביטחון, החל מתאריך 17.11.17	- מערכת שמע קבוצתית הכוללת אוזניות אישיות
- * ביטוח בריאות ומטען (חובה). מומלץ גם להוסיף ביטוח הטסה רפואית ולוודא את הכסוי במקרה של ביטול (החברה אינה אחראית לכל נזק שייגרם למטייל ו/או לחפציו במהלך הטיול).	- דמי כניסה לאתרים
- תשר למדריכי הטיול (נהוג כ- 6 אירו סה"כ למטייל ליום).	- תשר לנותני שירות מקומיים
	לנרשמים עד 16.11.17:
	- 75 אירו הנחה, 6 תשלומים ללא ריבית והצמדה, וליווי V.I.P בבדיקות הבטחון, בצ'ק אין ובביקורת הדרכונים.

הרשמה:

הרישום לסמינר באמצעות טופס הרשמה בלבד בפקס, בדוא"ל, בדואר, או במשרדי "קשרי תרבות תבל":

רח' ויצמן 74, כפר סבא, מיקוד 4425038. טל. 072-2116888, פקס. 09-7428885, דואר אלקטרוני: dialog@k-tarbut.co.il

הסדרי תשלום: כמפורט בטופס הרישום.

אפשרות ביטול: **הודעת הביטול, מכל סיבה שהיא, תכנס לתוקף מרגע התקבלה בכתב במשרדי "קשרי תרבות תבל"

(יש לוודא קבלת ההודעה). מאחר ודמי הביטול מחושבים ע"פ הסכמים עם ספקים שונים, הם אינם ניתנים לשינוי.

• במקרה של ביטול עד 31 ימי עבודה לפני היציאה, לא ישולמו דמי ביטול, למעט € 50 למטייל דמי רישום וטיפול (שלא יוחזרו בשום מקרה), אלא אם כורטסו טיסות, או נקנו שירותים נוספים (כגון כרטיסים למופעים), ואז יתווסף המחיר בפועל לדמי הרישום והטיפול.

• מטייל המבטל בין 20-30 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 35% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.

• מטייל המבטל בין 14-19 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 55% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.

• מטייל המבטל בין 07-13 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 70% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.

• במקרה של ביטול החל מ- 6 ימי עבודה לפני היציאה, או במהלך הטיול, ישלם המטייל את מלוא מחיר הטיול.

ימי עבודה: ימים א' - ה', שאינם ימי חג או ערב חג. יציאת הסמינר מותנית במינימום 15 משתתפים. טל"ח

** בשל דמי הביטול הגבוהים, אנו ממליצים להוציא במקביל להרשמה, פוליסת ביטוח הכוללת אפשרות ביטול רישום. יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שמנהלה, יואל זיו, יתאים לכם פוליסת ביטוח לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומיוחדת למטיילי קשרי תרבות תבל ומאפשרת ביטוח 180 יום מראש לכל גיל ובכל מצב רפואי. כך תיהנו מייצוג וליווי אישי מול חברות הביטוח בעת אירוע בחו"ל ולאחר החזרה לארץ. למעוניינים, נא ציינו זאת בטופס הרישום.

טל': 072-2116888, פקס: 09-7428885 מייל: dialog@k-tarbut.co.il

הערות: 1. המחיר כפוף לשינויים במחירי הטיסות, המיסים ושרותי התיירות השונים בארץ היעד.
2. לאור מגבלה במספר המקומות בטיסה - הבטחת מקום למקדימים הרשמתם. טל"ח



25.3.18 אלינה גראנצ'ה שרה מוריס ראוול

קטגוריה	מס' כרטיסים	מחיר
II	25	220€

26.3.18 שוברט ושטראוס

קטגוריה	מס' כרטיסים	מחיר
I	10	220€
II	15	180€

27.3.18 ברנשטיין ובטהובן

קטגוריה	מס' כרטיסים	מחיר
I	10	220€
II	15	180€

28.3.18 באך וטלמן

קטגוריה	מס' כרטיסים	מחיר
I	25	35€

ראו נא את מפת האולם בהמשך.

שם: _____

תאריך: _____

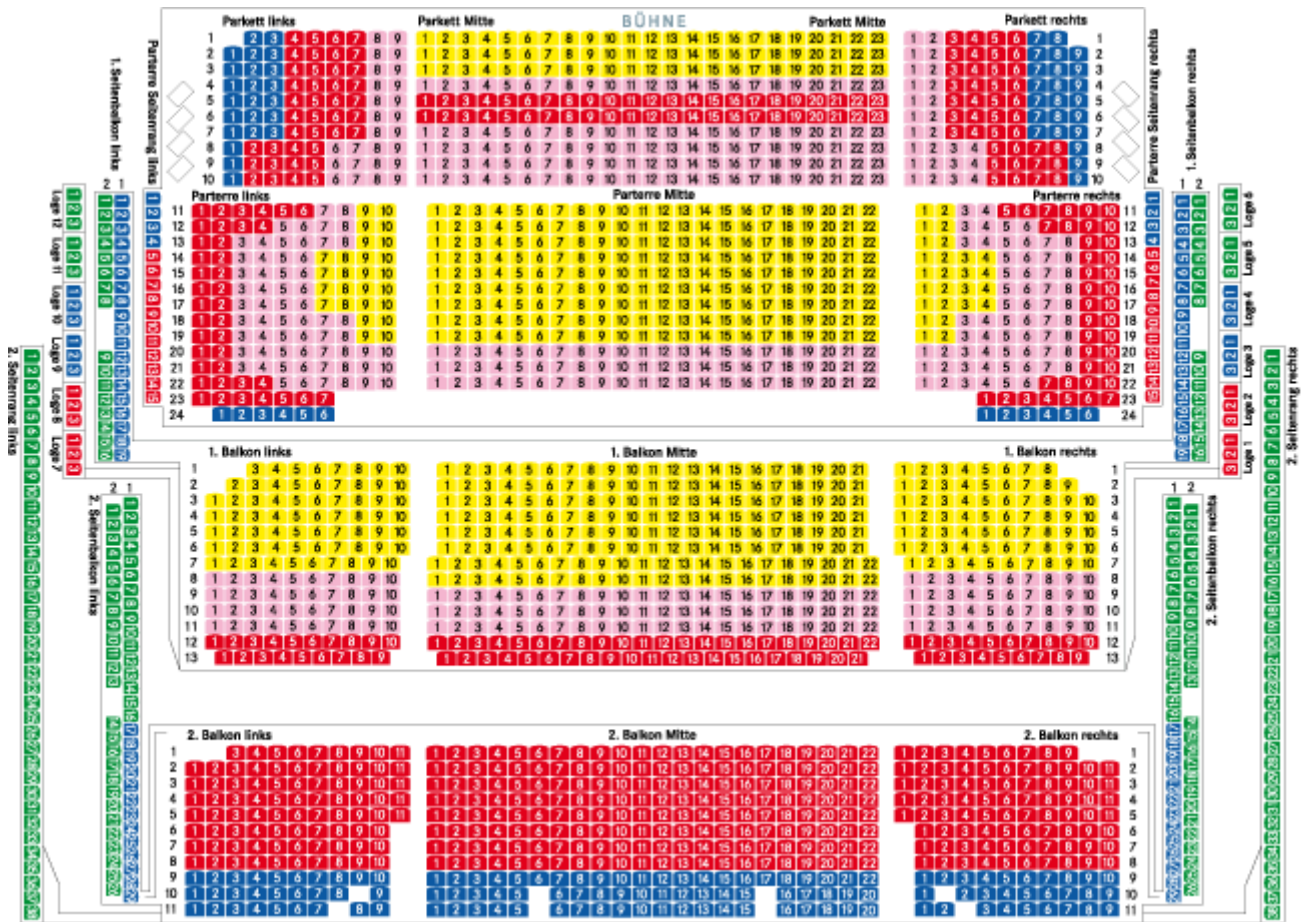
חתימה: _____

תאריך	מופע	קטגוריה	מחיר לכרטיס	מס' כרטיסים	סה"כ מחיר
25.3.18	אלינה גראנצ'ה שרה מוריס ראוול				
26.3.18	שוברט ושטראוס				
27.3.18	ברנשטיין ובטהובן				
28.3.18	באך וטלמן				
	סה"כ לתשלום:				

הערות

1. בטבלאות לעיל מופיעות כמויות הכרטיסים השמורים לנו **כרגע**, לכל קטגוריה, בכל אירוע.
2. ניתן לבחור את הקטגוריות בשיטת כל הקודם זוכה! **המקדימים להרשם - יזכו במקומות הטובים ביותר!**
3. קטגוריות הכרטיסים כפופות לזמינות בזמן ההרשמה.
4. **לאחר הזמנת הכרטיסים לא ניתן לבטלם או לשנותם.**



Festspielhaus במה

טופס הרשמה לפסטיבל הפסחא בבאדן באדן 2018 - פרטים אישיים

נספח לתוכנית מס' 1, 22.10.2017

מטייל 2

נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:

פרטים אישיים

שם מלא: (בעברית) _____

First Name: _____

Surname: _____

מספר דרכון: _____

בתוקף עד: _____

תאריך לידה: _____

טלפון נייד: _____

נא להשתמש במס' זה לתג המזוודה ☐ כן ☐ לא

אוכל בטיסה: צמחוני / רגיל / דיאבטי / כשר: _____

*בקשה למושב בטיסה: חלון / מעבר / אמצע

מס' נוסע מתמיד בחברת לופטהנזה: _____

מטייל 1

נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון:

פרטים אישיים

שם מלא: (בעברית) _____

First Name: _____

Surname: _____

מספר דרכון: _____

בתוקף עד: _____

תאריך לידה: _____

טלפון נייד: _____

נא להשתמש במס' זה לתג המזוודה ☐ כן ☐ לא

אוכל בטיסה: צמחוני / רגיל / דיאבטי / כשר: _____

*בקשה למושב בטיסה: חלון / מעבר / אמצע

מס' נוסע מתמיד בחברת לופטהנזה: _____

* מועדון Star Alliance כולל את חברות התעופה לופטהנזה, אוסטריאן איירליינס, סוויס, יונייטד איירליינס, טורקיש ועוד

נא לפנות אליי עם הצעה לביטוח נסיעות (בכל גיל ומצב רפואי. תקף 180 יום מראש): ☐ כן ☐ לא

כתובת: _____ עיר: _____ מיקוד: _____

טלפונים: בית: _____, עבודה: _____, פקס: _____,

E-mail: _____

איש קשר בארץ - שם: _____ טלפונים: _____, _____

כיצד נודע לך על הטיול? ☐ יוסי שיפמן ☐ ניוולטר ☐ חברים ☐ אינטרנט ☐ אחר: _____

הערות:

1. טופס זה הינו טופס הזמנה בלבד ואינו מהווה אישור לגבי מקומות בטיול, בטיסות ובבית המלון.
2. יש לוודא שהדרכון בתוקף לפחות חצי שנה לאחר יום החזרה ושיש בו לפחות שני עמודים ריקים לחותמות.
3. לנו כמארגני הטיול, כמו גם לסוכני נסיעות, אין שליטה על שרותי התעופה השונים כגון סוגי ארוחות ו/או מקומות הישיבה במטוס (גם אם הזמנו על ידינו לבקשת המטיילים).
4. תנאי הרישום והביטול בכפוף לתוכנית הטיול. תכנית הטיול כפופה לתקנון הטיולים של קשרי תרבות תבל אותו ניתן לקבל במשרדי החברה, בפקס, בדוא"ל או באתר האינטרנט: <http://www.k-tarbut.co.il>
5. החתימה על טופס ההרשמה מחייבת, ומהווה אישור על קריאה והבנה של תכנית הטיול, לרבות סעיף דמי הביטול.
6. נא לשלוח את 2 העמודים, הזמנת המופעים וצילום הדרכון לאחר המילוי לפקס: 09-7428885 או dialog@k-tarbut.co.il

עמוד 1 מתוך 2, נא למלא את העמוד הבא

עמוד 2

המשך טופס הרשמה לפסטיבל הפסחא בבאדן באדן 2018 - כספים

<u>מטייל 2</u>	<u>מטייל 1</u>
הסכום לתשלום: * € 1695 למטייל בחדר זוגי	הסכום לתשלום: * € 1695 למטייל בחדר זוגי
הנחת רישום מוקדם: € (€ 75 - <u>עד 16.11.17</u>)	הנחת רישום מוקדם: € (€ 75 - <u>עד 16.11.17</u>)
הנחת רישום מוקדם: € (€ 30 - <u>17-30.11.17</u>)	הנחת רישום מוקדם: € (€ 30 - <u>17-30.11.17</u>)
הנחת מטייל מתמיד: ** € - (*)	הנחת מטייל מתמיד: ** € - (*)
שם שותף/ה לחדר: _____	תוספת ליחיד בחדר: € + (€ 145)
סה"כ מטייל 2: _____ אירו	סה"כ מטייל 1: _____ אירו
(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)	(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)
☐ מעוניין/ת בשותף/ת לחדר ☐ לא מעוניין/ת	סה"כ לחיוב: _____ אירו (מטייל 1+2)
בקשות מיוחדות: _____	☐ מיטה זוגית ☐ מיטות נפרדות

* המחיר 1695 אירו מתייחס לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 25 מטיילים ומעלה. המחיר 1795 אירו מתייחס לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 24 מטיילים ומטה.

** מטייל מתמיד: מי שנסע אתנו לטיול אחד אחרי 1.1.15. למטיילים מתמידים בחו"ל עם "קשרי תרבות תבל" הנחה בסך 25 אירו עבור הטיול הראשון אחרי תאריך זה, ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז. נא לציין את הטיולים בהם השתתפת:

מסלולי תשלום לבחירתך:

במזומן, או בכרטיס אשראי. לבוחרים במסלול המזומן יש למלא את פרטי האשראי ולציין: "לביטחון בלבד".

אשלם:

☐ **במזומן** (שטרות) תשלום ראשון של € 400 לאדם בהרשמה, והיתרה בשני תשלומים חודשיים עוקבים**.

☐ באמצעות כרטיס אשראי מסוג: _____, מס. כרטיס: _____ - _____ - _____ - _____.

תוקף: _____/_____, שם בעל הכרטיס: _____ ת.ז.: _____ 3 ספרות אחרונות בגב הכרטיס: _____

(החייב בכרטיס אשראי ישראלי בלבד. לא מכבדים אמריקן אקספרס)

ב: _____ תשלומים (עד 6 תשלומים ללא ריבית והצמדה לנרשמים עד 16.11.17. ניתן להוסיף תשלומים בתוספת תשלום).

במידה ואבטל את הטיול מיוזמתי, **מכל סיבה שהיא**, החברה רשאית לחייב את כרטיס האשראי על פי סעיף דמי הביטול המופיע בתכנית הטיול.

**גמר חשבון עד למפגש הקבוצה לפני היציאה.

כל התשלומים על פי שער העברות והמחאות גבוה של בנק מזרחי (מכירה) ביום החיוב הראשון. טל"ח

חשוב: הבטחת המקום תעשה אך ורק על סמך טופס רישום חתום **שהתקבל** בקשרי תרבות תבל, תשלום ראשון **בפועל** (במזומן עם פרטי כרטיס אשראי לביטחון או חיוב כרטיס אשראי) ועל פי סדר קבלת טפסי הרישום. יש לוודא קבלת אישור רישום! **למען הסר ספק:** טופס ללא פרטי כרטיס אשראי לא יירשם ולא יטופל.

הטיול אינו קשה, אך אינו מתאים למוגבלים בהליכה. במידה ותתעוררנה מגבלות בריאותיות העלולות להפריע למטייל במהלך הטיול, ימתין המטייל לקבוצה, או יחזור בכוחות עצמו ועל חשבונם לבית המלון.

שם נוסע 1: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

שם נוסע 2: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

נא לשלוח את 2 העמודים, הזמנת המופעים וצילום הדרכון לפקס: 09-7428885 או dialog@k-tarbut.co.il

קשרי תרבות תבל בע"מ רח' ויצמן 74, כפר סבא, מיקוד: 4425038

טלפון: 072-211-6888 פקס: 09-7428885