

כרטיס חינם
לטוסקה
לגרשמים הראשונים



אנו גאים להציג לעיונך עוד תכנית מקורית מבית היוצר של קשרי תרבות תבל:

סמינר ספרות, אמנות ומוסיקה בפריז

תאריך יציאה: 12.05.2019	תאריך חזרה לארץ: 17.05.2019	6 ימים
----------------------------	--------------------------------	--------

בהדרכת:

ד"ר רוחמה אלבג - מרצה בכירה בחוג לספרות במכללת ליונסקי, מתמחה ביהדות ובספרות העברית במזרח ובמערב אירופה. מלווה אקדמית ותיקה בסיורים בחו"ל ומרצה מבוקשת במסגרות רבות בארץ.



מרב ברק - בעלת תואר שני מהפקולטה לאמנויות באוניברסיטת תל-אביב ומרצה בתחום האופרה בקתדרות מובילות בארץ. מנחת קונצרטים בשיתוף מחלקת החינוך של התזמורת הפילהרמונית הישראלית, מדריכה ומרצה בטיולים מוסיקליים באירופה.



פריז - עיר האורות והתרבות - היא ללא כל ספק אחד המקומות היפים, הקלאסיים והרומנטיים בעולם כולו. המעוניינים להקדיש לעיר קצת יותר זמן, או שזו לא הפעם הראשונה שהם מבקרים בפריז, מוזמנים להצטרף אלינו **לסמינר איכותי הכולל מקומות חדשים ופעילויות ייחודיות**. במהלך הסמינר נתמקד ביצירות ספרות נבחרות העוסקות בעולם היהודי וכן ביצירות מופת מהספרות הצרפתית, נתוודע לאוספי אמנות נדירים ולציורים ממיטב הקלאסיקה העולמית המשלימים את הפסיפס הרב-גוני שמציעה העיר. נהנה מתכנית מוסיקלית מעניינת ומגוונת במיוחד עם ביצועים מרשימים.

בפריז נצפה בשלושה מופעים, עם הרצאה מקדימה לפני כל אחד מהם. נפתח בערב מיצירותיו של המלחין הרוסי הנודע **צ'ייקובסקי** בבית האופרה **גרנייה**, בית האופרה ההיסטורי של פריז, בו נצפה באופרה **"וילנתה"** וכן בבלט המפורסם **"מפצח האגוזים"**. בבית האופרה **Bastille**, נראה שתי אופרות בביצועים עיליים: **"חליל הקסם"** של מוצרט בבימוי המרתק של **Robert Carsen** ולסיום נקנח במופע הבכורה (הכינו את החליפות!) של האופרה **"טוסקה"** של פוצ'יני בביצוע טובי המוזיקאים: המנצח הישראלי **דן אטינגר** ובתפקידים הראשיים השמות הכי "חמים" היום בעולם האופרה: **Anja Harteros** בתפקיד טוסקה, **Jonas Kaufmann** בתפקיד קוורדוסי, **Zeljko Lucic** בתפקיד סקרפיה.

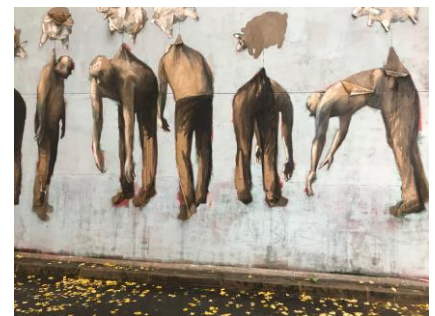
יום 1, יום א', 12.05.19 תל אביב - פריז

נמריא לפריז בשעות הבוקר, בטיסה ישירה וסדירה של אל-על. לאחר הנחיתה, נאכל ארוחת צהריים חופשית ונבצע צ'ק אין במלון. לאחר מנוחה והתרעננות, נצא להכיר את הרובע בו נשהה במלך הסמינר - החנויות, המסעדות ובתי הקפה המצויים בשפע באזור. במהלך הסיור נבקר בפאסז'ים של פריז הסמוכים למלוננו, שהם מבנים נדירים במינם בעיקר עבודות הפרזול והעץ, המרצפות, חלונות הראווה ותקרות הזכוכית שלהם. נטייל בפסאז' ג'ופריו (Jouffroy), פנורמה (Panoramas) וכן ורדו (Verdeau), המשמרים ניחוח ייחודי של פריז במאה ה-19, כולל הגלריות, חנויות הספרים, בתי התה האקסקלוסיביים, המסעדות וחנויות הווניטאז'. משם נמשיך למועדון הלילה והתיאטרון המהולל "פולי ברז'ר" (Folies Bergère), נתוודע לתולדותיו וכן לייצוגו בציוריהם של טולה-לוטרק ופייר-אוגוסט רנואר ולא נפסח גם על הנקודה היהודית של המועדון.



יום 2, יום ב', 13.05.19 סיור גרפיטי בשכונת בלוויל - אופרה ובלט מאת צ'יקובסקי

לאחר ארוחת הבוקר, נצא לסיור גרפיטי בשכונת בלוויל (Belleville), שכונת מהגרים תוססת, צבעונית ורוחשת פעילות. נסייר בסמטאות המעוטורות בציורי גרפיטי של אמנים ידועים בתחום ציורי הקיר ובמסרים שלהם. הסיור ילווה בהדרכה מקצועית של מדריך דובר עברית, ובמהלכו נתחקה גם אחר התקופה הפריסאית של המשורר נתן אלתרמן שהתגורר כאן וכתב לא מעט על העיר. כן נשמע את סיפורה של זמרת השאנסונים אדית פיאף שנולדה בשכונה ועשתה את צעדיה הראשונים במקום. בהמשך נעקוב אחר תולדותיו של הילד מומו, גיבור הספר הידוע "כל החיים לפניו" מאת הסופר היהודי רומן גארי-אמיל אז'אר, שעלילתו מתרחשת בבלוויל.



בערב נצא לבית האופרה גרנייה, בית האופרה המפורסם והוותיק של פריז, על מנת לצפות בשתי יצירות מאת המלחין פיוטר איליץ' צ'יקובסקי, האופרה "יולנטה" והבלט "מפצח האגוזים". שתי היצירות מוצגות בערב זה כיצירות הקשורות זו בזו ועוסקות במעבר מנעורים לבגרות. הערב כולו מבוים על ידי Dmitri Tcherniakov והכוריאוגרפיה של הבלט נתונה בידיהם של שלושה כוריאוגרפים עכשוויים מובילים:

Arthur Pita, Édouard Lock וכן Sidi Larbi Cherkaoui.

* תחילת המופע בשעה 19:00. השירה ברוסית. תרגום מוקרן באנגלית וצרפתית. משך המופע כארבע שעות כולל שתי הפסקות.

יום 3, יום ג', 14.05.19 ג'יברני - ביתו של קלוד מונה - אובר סור וואז

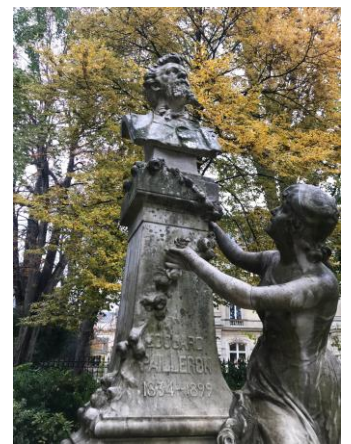
לאחר ארוחת הבוקר, ניסע ל"גן עדן" הפורח בעונת האביב והוא בשיאו כעת, הלא הוא הכפר **ג'יברני**, שם קבע את ביתו הצייר האימפרסיוניסטי **קלוד מונה**. במהלך הביקור נתמקד בביתו של הצייר, שנשמר היטב על חדריו ומטבחיו הצהוב, נשמע על קורותיו והשקפת עולמו גם דרך סדרת שיחות מרתקות שערך עם הסופר **מארק אֶלְדֶר**. נבקר בסטודיו ובגינה המרהיבה והמטופחת בדיוקנות, כפי שעיצב אותה בעל הבית, שהיה גם גנן מקצועי. גולת הכותרת בביקור היא הברכה עם שושנות המים, נימפאות, והגשר היפני,



שהיו מקור השראה לציוריו הרבים והידועים בעולם כולו. בשעות הצהריים ניסע **לאובר סור וואז**, העיירה הציורית בה התגורר **וינסנט ואן-גוך** בחודשי חייו האחרונים. "הרבה אושר מרחף באוויר" כתב לאחיו כשהגיע לכאן בתקווה להתאושש ולהמשיך לצייר בנופי הסביבה. מערכת יחסיהם של האחים מתוארת בהרחבה בספר "**מכתבים לתיאודור**", שילווה את סיורנו כאן בעקבות ציוריו ועד לגבעה בו קבורים צמד האחים האהובים. לקראת ערב נשוב לפריז.

יום 4, יום ד', 15.05.19 רחוב מונסן - מוזיאון נסים קמונדו - פארק מונסן - "חליל הקסם"

לאחר הרצאת בוקר לקראת מופע הערב, נצא לבקר באחד האזורים הקסומים ביותר בפריז בסביבת **פארק מונסן**. נערוך סיור באחד הרחובות היוקרתיים, שאצולת הממון התגוררה בו בתחילת המאה העשרים - ביניהן משפחות **רוטשילד**, **אפרוסי וקמונדו**. עלית יהודית זו, רובם בנקאים, התרכזו כאן גם בקשרי נישואין. נצעד לאורך רחוב מונסו ונתרשם מבתי הפאר שבו ונתמקד בבית משפחת **אפרוסי**, שהגיעו מאודסה לכאן כמתואר בספר הנפלא "**הארנבת עם עיני הענבר**" (אדמונד דה ואל). נבקר בביתה המרשים של משפחת **קמונדו**, שהוסב למוזיאון ובו אוספי רהיטים ושכיות חמדה אותנטיים, שהיו חלק מאוספיו ותחביבו של בעל הבית אנין הטעם. נצעד בעקבות היצירה



המרגשת "**האחרון לבני קמונדו**" (פייר אסולין) המשרטט את תולדות המשפחה בעלת העושר האגדי. הנקודה האחרונה ביום העשיר, תתמקד בפארק מונסו, נהלך בשביליו ונראה את הפסלים שבו, ובין עצי וספסליו נחתום את סיפורה הטראגי של משפחת קמונדו.

בערב נצא אל בית האופרה החדש של פריז על מנת לצפות באופרה "**חליל הקסם**" של מוצרט. הבמאי **Robert Carsen** יצר הפקה ייחודית, מינימליסטית, פסטורלית ומרהיבה ביופיה לסיפור הנצחי של נצחון האור

על החושך. מנצח: **Henrik Nanasi**.

*** תחילת המופע בשעה 19:30. השירה בגרמנית, תרגום מוקרן באנגלית ובצרפתית.**

משך המופע כשלוש שעות כולל הפסקה.

יום 5, יום ה', 16.05.19 בית הכנסת הגדול של פריז - מוזיאון יהדות ואמנות - "טוסקה"

לאחר הרצאת בוקר לקראת מופע הערב, נבקר בשני אתרים המקיפים את תולדות יהדות צרפת בכלל ויהודי פריז בפרט. בית הכנסת הגדול ביותר בצפון צרפת, **דה לה ויקטואר**, נשמע על ייסודו, על חתונותיהם של **אלפרד דרייפוס** וגם של בני משפחת **רוטשילד**, שהיו שותפים להקמתו, וכן את סיפור ביקורו של **הרצל** והתרשמותו מבית הכנסת המפואר. נמשיך לרובע **לה מארה**, שבו נמצא **המוזיאון לאמנות ויהדות**, השוכן בבית אצולה מרהיב. המוזיאון מקיף את תולדות יהדות צרפת ומכיל אוספים נדירים כציורים, טבעות נישואין, חנוכיות ועוד. כן נמצא מונומנט ייחודי הנוגע במלחמת העולם השנייה, ומנציח את העובדה שבבית זה התגוררו פליטים יהודים שנלקחו מכאן אל הלא-נודע. בחלק זה של היום נשוחח על הסופר זוכה פרס נובל, **פטריק מודיאנו** וספריו "**מה קרה לדורה ברודר**" ו"**כיכר אטואל**". בעת ביקורינו תתקיים באגף מיוחד במוזיאון תערוכה מיוחדת על פועלה וחייה של אשת הקוסמטיקה והתעשיינית **הלנה רובינשטיין**.



בערב נצא שוב אל **בית האופרה בסטי**, הפעם למופע הבכורה של האופרה "**טוסקה**" מאת **פוצ'יני**. אולי פסגת האופרה הריאליסטית. זוהי הפקה קלאסית של הבמאי **Pierre Audi**, קאסט הזמרים הינו מהמשובחים והמובילים כיום בעולם, עליהם מנצח **דן אטינגר**, שבין היתר התמנה לאחרונה למנהל האמנותי של האופרה הישראלית.

*** תחילת המופע בשעה 19:30. השירה באיטלקית. תרגום מוקרן באנגלית ובצרפתית. משך המופע שלוש שעות כולל שתי הפסקות.**

יום 6, יום ו', 17.05.19 פריז - תל אביב

בשעות הבוקר נצא לשדה התעופה. "**פריז לעולם אינה מסתיימת...** תמיד שבנו אליה לא חשוב מי היינו או עד כמה היא השתנתה... פריז תמיד הייתה שווה זאת..." כתב הסופר **ארנסט המינגווי** בספרו הנפלא "**חגיגה נודדת**" שהוא מסע מלא אהבה בעיר. מלים אלה יחתמו את ביקורינו לקראת טיסתנו ארצה.

משך טיסה 04:55 אל על טיסה LY323 סוג מטוס: 789 מחלקת תיירים	אל על הכי בבית בעולם סדירה	12:55 יום א' 12.5.19 פריז נחיתה Charles de Gaulle Airport	09:00 יום א' 12.5.19 תל אביב המראה Ben Gurion Airport	הלוך
משך טיסה 04:20 אל על טיסה LY320 סוג מטוס: 789 מחלקת תיירים	אל על הכי בבית בעולם סדירה	16:40 יום ו' 17.5.19 תל אביב נחיתה Ben Gurion Airport	11:20 יום ו' 17.5.19 פריז המראה Charles de Gaulle Airport	חזור

הערות:

1. תכנית הסמינר המופיעה לעיל מצינת נקודות פוקוס ודוגמא לחלוקת ימי ההדרכה בלבד. התכנית מהווה מסגרת שלדית וכפופה לשינויים עקב נסיבות משתנות ובלתי צפויות שאינן ניתנות לשליטה או לחיזוי. כל שינוי יהיה בהתאם לשיקול הדעת המקצועי של צוות ההדרכה ו/או מנהל הסמינר בלבד.
2. אנו מזמינים את כל החדרים במלון כחדרים ללא עישון. יחד עם זאת, לא ניתן להבטיח חדרים ללא עישון (Non-Smoking) ו/או מיטות זוגיות בבית המלון ו/או מקלחת ו/או אמבטיה (למען הסר ספק בחדר תהיינה מקלחת או אמבטיה).
3. ישנם נושאים שאינם בשליטתנו כגון החלוקה לחדרים המתבצעת על ידי בית המלון או הזמנה מראש של מקומות הישיבה במטוס. ככלל, להבדיל מהזמנות אישיות, לא ניתן, במסגרת כרטוס קבוצתי להזמין מראש מקומות ישיבה במטוס (להבדיל מהזמנות אישיות), או להבטיח חדר מסוים במלון.
4. אם חשוב לכם לקבל חדר מסוים במלון, או לשבת במקום מסוים במטוס, אנא העבירו אלינו את הבקשה בכתב מוקדם ככל האפשר, ואנו נעבירה לבית המלון או לחברת התעופה. נחזור ונדגיש כי ההחלטה לגבי מקומות הישיבה והקצאת החדרים במלון היא של חברת התעופה ובית המלון בלבד, ואין באפשרותנו להבטיח שאכן תקבלו את מקומות הישיבה שביקשתם.
5. כרטיסי הטיסה עם חברת התעופה אל-על כוללים כבודה עד 23 קילו, 8 קילו תיק יד, הושבה ללא עלות במושבים אחוריים לאחר כרטוס.
6. לאלו המעוניינים להזמין טיסות באופן עצמאי- יקח 350 אירו לאדם מהמחיר הכולל ואין צורך להוסיף מסי נמל, דלק וביטחון.
7. לאור הניסיון שלנו עם הודעות ביטול, אנו מבקשים להבהיר כי יש לעשות ביטוח רפואי מוקדם ככל האפשר לאחר ההרשמה לטיול, ובכל מקרה לא יאוחר מ- 60 יום לפני היציאה לטיול. לצערנו, לא נוכל להיענות לבקשות של מטיילים, שבחוסר אחריות לא עושים ביטוח נסיעות (הכולל גם כיסוי של ביטול מסיבה מוצדקת) ומבקשים לגלגל את ההפסד הכספי עלינו, במחשבה כי אם הודיעו לנו על ביטול, הרי שמגיע להם לקבל את כספם חזרה.
8. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שתתאים לכם פוליסת ביטוח נסיעות לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומאפשרת ביטוח 180 יום מראש לכל גיל ובכל מצב רפואי. כך תיהנו מייצוג וליווי אישי מול חבורת הביטוח בעת אירוע בחו"ל ובחזרה לארץ. למעוניינים, נא ציינו זאת בטופס הרישום.
9. חשוב: עליית מחירי הדלק, ועליית הביקוש העולמי לטיולים גרמו לתחרות מתמדת על מקומות בטיסות ובבתי המלון בחו"ל. הספקים השונים דורשים התחייבויות כספיות ומקדמות מראש שאינן מוחזרות. בתקופות שיא, הדרישות אף מחמירות יותר וכך גם תנאי הביטול. על מנת לוודא כי שירותי הקרקע והטיסות הינם הטובים ביותר שבאפשרותנו להציע - במידה והנכם מעוניינים להשתתף בסמינר זה - נא הקדימו הרשמתכם, ותיהנו גם מההטבות לרישום מוקדם.

הטבות רישום מוקדם מיוחדות לנרשמים עד 13.12.2018:

10 תשלומים ללא ריבית והצמדה, טיפול V.I.P ביציאה מהארץ (ליווי של נציג מנתב"ג לטיפול מאיץ תור בבדיקות הביטחון, בצ'ק אין ובביקורת הדרכונים!) וכרטיס ללא עלות ל"טוסקה" ל- 8 הנרשמים הראשונים!

עלות החוויה: 2,195 אירו לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 30 מטיילים
2,295 אירו לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 25-29 מטיילים
2,395 אירו לאדם בחדר זוגי בקבוצה של 20-24 מטיילים

הטבות מיוחדות לנרשמים עד 13.12.18: כרטיס לאופרה "טוסקה" (ל- 8 הנרשמים הראשונים) + 10 תשלומים + שירות V.I.P בנתב"ג!

מטייל מתמיד עם "קשרי תרבות תבל" הוא מי שנסע אתנו לחו"ל אחרי 1.01.16
למטייל המתמיד: הנחה בסך 25 אירו עבור הטיול הראשון, ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז

המחיר אינו כולל:	המחיר כולל:
- תוספת לאדם בחדר ליחיד בסך 450 אירו	טיסה: טיסות סדירות ושירות ב"אל-על"
- מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שיקבע בסמוך ליציאה ע"י חברת התעופה (נכון ל- 28.11.18: כ- 110 אירו)	לינה: בית מלון ברמת 4*, במרכז פריז
- שניויים בתעריפי הטיסות, שירותי הקרקע ומיסי הנמל, הדלק והביטחון, החל מ- 28.11.18.	כלכלה: ארוחות בוקר למעט יום ההגעה
- ארוחות שאינן מפורטות בתכנית	תחבורה: אוטובוס על פי התכנית
- כרטיסים למופעים בערבים	הדרכה: 2 מדריכים מסגל ההדרכה של "קשרי תרבות תבל" ומלווה ארגוני צמודים לקבוצה.
- הוצאות בעלות אופי אישי (כביסה, שתייה, טלפון, בידור וכו')	מפגש הכנה בארץ
- כל מס ו/או היטל שאינם כלולים במחיר הכולל של הטיול	הוצאות הכנה לקראת המופעים המוסיקליים
- הוצאות שאינן מפורטות במחיר הכולל	מערכת שמע קבוצתית הכוללת אוזניות אישיות
- תשר למדריכי הטיול (נהוג כ- 6 אירו למטייל ליום)	דמי כניסה לכל האתרים המפורטים בתכנית
- ביטוח בריאות ומטען (חובה). מומלץ להוסיף לביטוח גם הטסה רפואית ולוודא את הכסוי במקרה של ביטול. החברה אינה אחראית לכל נזק שייגרם למטייל ו/או לחפציו מסיבה כל שהיא במהלך הטיול.	תשר לנותני השירותים המקומיים
	הטבות מיוחדות לנרשמים עד 13.12.18: כרטיס חינוך למופע הבכורה של האופרה "טוסקה" ל- 8 הנרשמים הראשונים, 10 תשלומים ללא ריבית והצמדה וטיפול VIP ביציאה מהארץ.

נהלי רישום ותשלום

הרשמה:

הרישום לסמינר באמצעות טופס הרשמה בלבד בפקס, בדוא"ל, בדואר, או במשרדי "קשרי תרבות תבל":

רח' ויצמן 74, כפר סבא, מיקוד 4425038. טל. 072-2116888, פקס. 09-7428885, דואר אלקטרוני: dialog@k-tarbut.co.il

הסדרי תשלום: כמפורט בטופס הרישום.

אפשרות ביטול: **הודעת הביטול, מכל סיבה שהיא, תכנס לתוקף מרגע התקבלה בכתב במשרדי "קשרי תרבות תבל"

(יש לוודא קבלת ההודעה). מאחר ודמי הביטול מחושבים ע"פ הסכמים עם ספקים שונים, הם אינם ניתנים לשינוי.

• במקרה של ביטול עד 31 ימי עבודה לפני היציאה, לא ישולמו דמי ביטול, למעט € 75 למטייל דמי רישום וטיפול (שלא יוחזרו בשום מקרה), אלא אם כורטסו טיסות כלשהן, או נקנו שירותים נוספים כגון כרטיסים למופעים, ואז יתווסף המחיר בפועל לדמי הרישום והטיפול.

• מטייל המבטל בין 20 - 30 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 45% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.

• מטייל המבטל בין 14 - 19 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 65% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.

• מטייל המבטל בין 07 - 13 ימי עבודה לפני היציאה, ישלם לחברה סך של 75% למטייל כפיצוי מוסכם מראש.

• במקרה של ביטול החל מ- 6 ימי עבודה לפני היציאה, או במהלך הטיול, ישלם המטייל את מלוא מחיר הטיול.

ימי עבודה: ימים א' - ה', שאינם ימי חג או ערב חג. *יציאת הסמינר במחיר הזה מותנית במינימום 20 משתתפים. טל"ח

** בשל דמי הביטול הגבוהים, אנו ממליצים להוציא במקביל להרשמה, פוליסת ביטוח הכוללת אפשרות ביטול רישום. יש לוודא שפוליסה זו תכסה את דמי הביטול במקרה של מחלה של המבוטח או קרוב משפחה מדרגה ראשונה. אנו ממליצים על סוכנות הביטוח "זיו פתרונות חכמים בביטוח", שתתאים לכם פוליסת ביטוח לחו"ל בהתאמה אישית ובמחיר הטוב ביותר. הפוליסה אטרקטיבית ומאפשרת ביטוח 180 יום מראש לכל גיל ובכל מצב רפואי. כך תיהנו מייצוג וליווי אישי מול חברות הביטוח בעת אירוע בחו"ל ולאחר החזרה לארץ. למעוניינים, נא ציינו זאת בטופס הרישום.

טל: 072-2116888, פקס: 09-7428885 מייל: dialog@k-tarbut.co.il

הערות:

1. המחיר כפוף לשינויים במחירי הטיסות, המיסים ושרותי התיירות השונים בארץ היעד.
2. לאור מגבלה במספר המקומות בטיסה - הבטחת מקום למקדימים הרשמתם. טל"ח

13.05.19 אופרה "יולנטה" והבלט המפורסם "מפצח האגוזים" (אופרה גרנייה Palais Garnier)

קטגוריה	מס' כרטיסים	מחיר
1	15	200€
2	10	165€

15.05.19 "חליל הקסם"/מוצרט (אופרה בסטיליה Opéra Bastille)

קטגוריה	מס' כרטיסים	מחיר
3	25	160€

16.05.19 "טוסקה"/פוצ'יני (אופרה בסטיליה Opéra Bastille)

קטגוריה	מס' כרטיסים	מחיר
4	25	165€

* ראו נא את מפות האולמות בהמשך.

תאריך	מופע	מס' כרטיסים	קטגוריה	מחיר
13.05.19	אופרה ובלט מאת צ'ייקובסקי			
15.05.19	אופרה חליל הקסם			
16.05.19	אופרה טוסקה			
סה"כ לתשלום:				

שם: _____

תאריך: _____

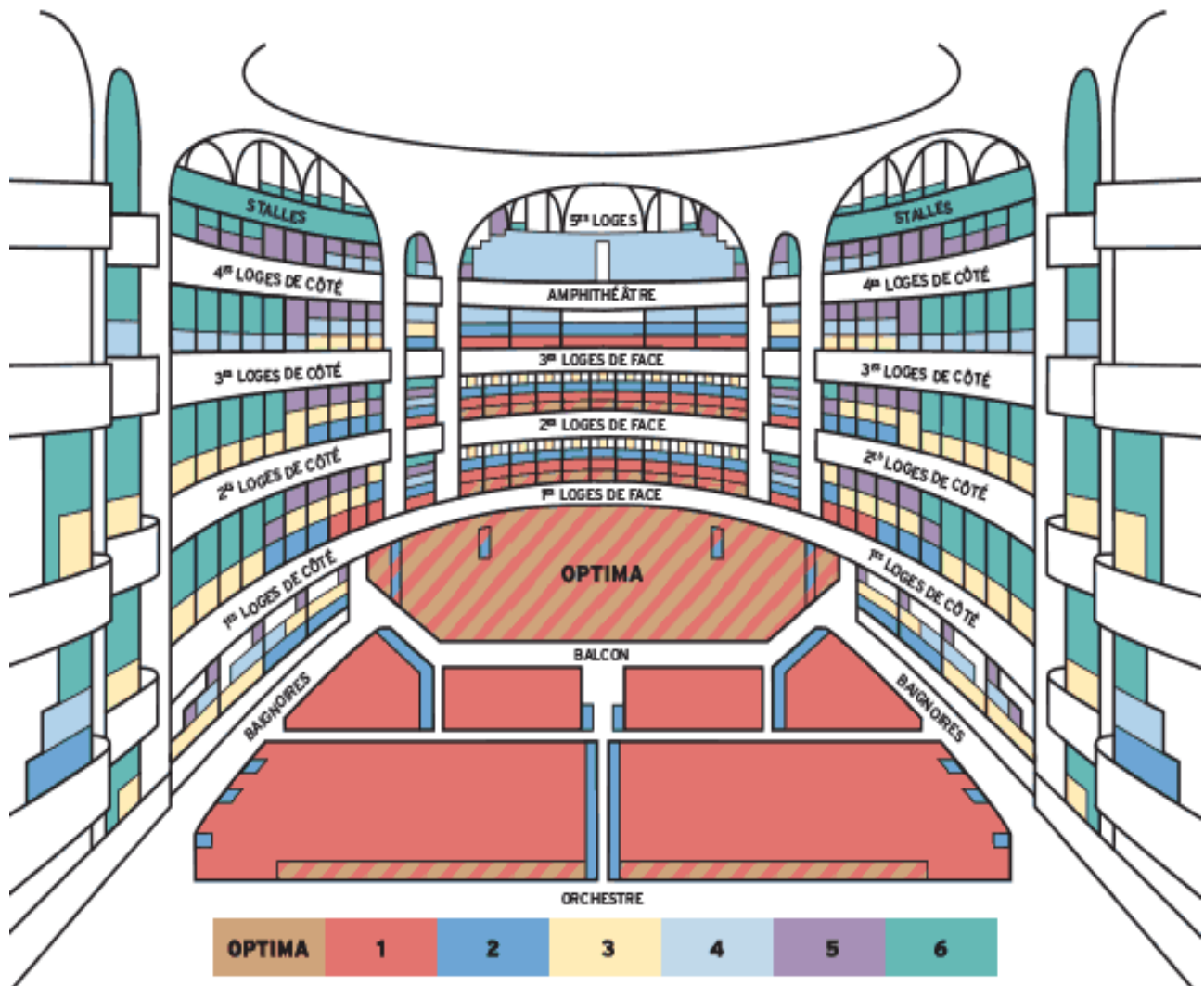
חתימה: _____

הערות

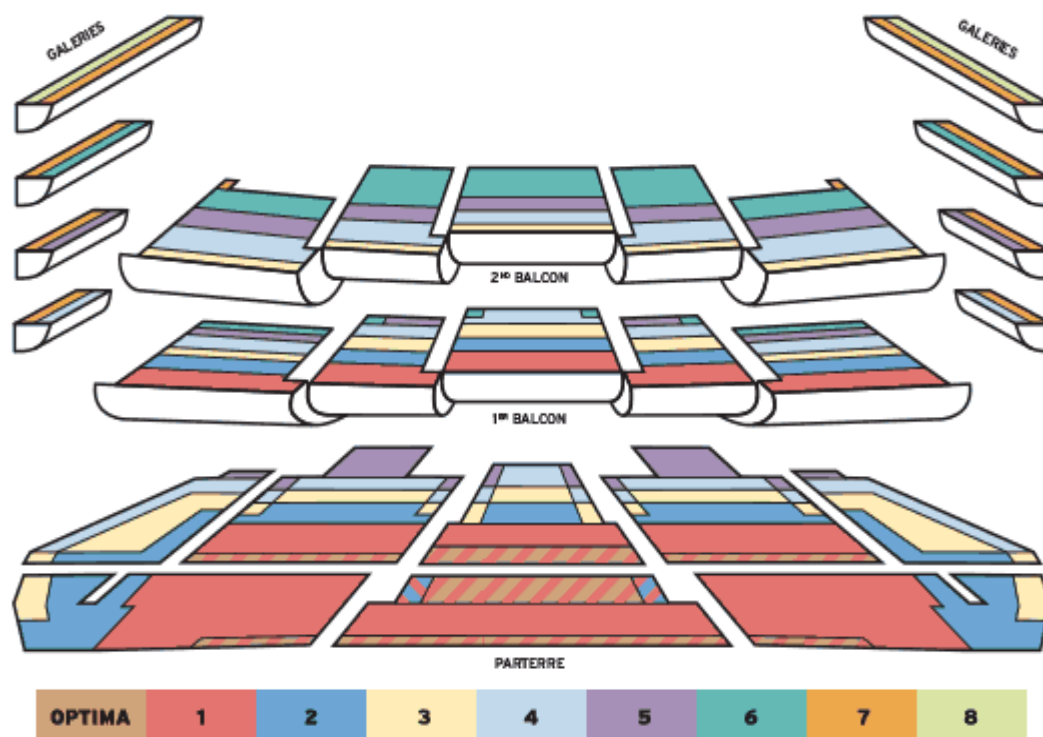
1. בטבלאות לעיל מופיעות כמויות הכרטיסים השמורים לנו **כרגע**, לכל קטגוריה, בכל אירוע
2. **בחירת הקטגוריות והמקומות היא בשיטת "כל הקודם זוכה"!** המקדימים להירשם - יזכו במקומות הטובים ביותר!
3. קטגוריות הכרטיסים כפופות לזמינות בעת ההרשמה
4. אנו יכולים להתחייב על הקטגוריה בלבד אך לא על מושב ספציפי בקטגוריה
5. **לאחר הזמנת הכרטיסים, לא ניתן לבטלם או לשנותם**



Palais Garnier



Opera Bastille



טופס הרשמה לסמינר מטייל בפריז מאי 2019 - פרטים אישיים

נספח לתוכנית מס' 1, 28.11.18

מטייל 2 נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון: שם מלא: (בעברית) _____ שם מלא: (באנגלית) _____ מספר דרכון: _____ בתוקף עד: _____ תאריך לידה: _____ טלפון נייד: _____ הושבה ללא עלות: חלון/אמצע/מעבר (נא להקיף בעיגול) מס' נוסע מתמיד באל-על: _____	מטייל 1 נא למלא בדיוק כפי שמופיע בדרכון: שם מלא: (בעברית) _____ שם מלא: (באנגלית) _____ מספר דרכון: _____ בתוקף עד: _____ תאריך לידה: _____ טלפון נייד: _____ הושבה ללא עלות: חלון/אמצע/מעבר (נא להקיף בעיגול) מס' נוסע מתמיד באל-על: _____
---	---

כרטיסי הטיסה עם חברת התעופה אל-על כוללים מזוודה אחת לבטן המטוס (23 ק"ג) + תיק יד אחד (8 ק"ג), חטיף או ארוחה קלה ובחירת מושב רגיל ללא עלות לאחר כרטוס (למעט מושבים מועדפים, מושבי תיירים פלוס ומושבים בקדמת המטוס).

כתובת: _____ עיר: _____ מיקוד: _____

טלפונים: בית: _____, עבודה: _____, פקס: _____

E-mail: _____

איש קשר בארץ - שם: _____ טלפונים: _____, _____

כיצד נודע לך על הטיול? ☐ ניחולטר ☐ חברים ☐ ד"ר רוחמה אלבג ☐ מרב ברק ☐ אחר: _____

אני רוצה שיפנו אלי עם הצעה לביטוח נסיעות (בכל גיל ומצב רפואי, תקף 180 יום מראש): ☐ כן ☐ לא

הערות:

1. טופס זה הינו טופס הזמנה בלבד ואינו מהווה אישור לגבי מקומות בטיול, בטיסות ובבית המלון.
2. יש לוודא שהדרכון בתוקף לפחות חצי שנה לאחר יום החזרה ושיש בו לפחות שני עמודים ריקים לחותמות.
3. לנו כמארגני הטיול, כמו גם לסוכני נסיעות, אין שליטה על שרותי התעופה השונים כגון סוגי ארוחות ו/או מקומות הישיבה במטוס (גם אם הזמנו על ידינו לבקשת המטיילים).
4. תנאי הרישום והביטול בכפוף לתוכנית הטיול. תכנית הטיול כפופה לתקנון הטיולים של קשרי תרבות תבל אותו ניתן לקבל במשרדי החברה, בפקס, בדוא"ל או באתר האינטרנט: <http://www.k-tarbut.co.il>
5. החתימה על טופס ההרשמה מחייבת, ומהווה אישור על קריאה והבנה של תכנית הטיול, לרבות סעיף דמי הביטול.
6. **נא לשלוח את 3 העמודים וצילום הדרכון לאחר המילוי לפקס: 09-7428885 או לאימייל dialog@k-tarbut.co.il**

עמוד 1 מתוך 2, נא למלא את העמוד הבא

עמוד 2

המשך טופס הרשמה לסמינר מטייל בפרץ 2019 - כספים

הטבות לרישום מוקדם עד 13.12.18 (ליווי VIP בנתב"ג, 10 תשלומים, כרטיס לאופרה "טוסקה")

מטייל 2	מטייל 1
הסכום לתשלום: * € 2,195 למטייל בחדר זוגי	הסכום לתשלום: * € 2,195 למטייל בחדר זוגי
הנחת מטייל מתמיד: € ____ - (**)	הנחת מטייל מתמיד: € ____ - (**)
שם שותף/ה לחדר: _____	תוספת ליחיד בחדר: € ____ + (€ 450)
סה"כ מטייל 2: _____ אירו	סה"כ מטייל 1: _____ אירו
(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)	(לא כולל מיסי נמל, דלק ובטחון כפי שייקבעו בסמוך לנסיעה)
☐ מעוניין/ת בשותף/ת לחדר ☐ לא מעוניין/ת	סה"כ לחיוב: _____ אירו (מטייל 1+2)
בקשות מיוחדות: _____	☐ מיטה זוגית ☐ מיטות נפרדות

* המחיר למינימום 30 מטיילים. בקבוצה של 25-29 מטיילים המחיר הינו 2,295 אירו למטייל. בקבוצה של 20-24 המחיר הינו 2,395 אירו למטייל.

מטייל מתמיד: מי שנסע אתנו לטיול אחד אחרי 1.1.16. למטיילים מתמידים בחו"ל עם "קשרי תרבות תבל" תינתן הנחה בסך 25 אירו עבור הטיול הראשון אחרי תאריך זה, ועוד 10 אירו לכל טיול נוסף מאז. נא לציין את הטיולים בהם השתתפת:

מסלולי תשלום לבחירתך:

במזומן, או בכרטיס אשראי. לבוחרים במסלול המזומן יש למלא את פרטי האשראי ולציין: "לביטחון בלבד".

אשלם:

☐ במזומן (שטרות) תשלום ראשון של € 800 לאדם בהרשמה, והיתרה בשני תשלומים חודשיים עוקבים. יש ליצור קשר עם המשרד לתיאום התשלום במזומן. גמר חשבון עד 45 יום לפני היציאה.

☐ באמצעות כרטיס אשראי מסוג: _____, (החייב בכרטיס אשראי ישראלי בלבד, לא מכבדים אמריקן אקספרס)

מס. כרטיס: _____ - _____ - _____ - _____ - _____, תוקף: ____/____/____

שם בעל הכרטיס: _____ ת.ז. _____, 3 ספרות אחרונות בגב הכרטיס: _____

ב: _____ תשלומים. (עד 10 תשלומים ללא ריבית והצמדה לנרשמים עד 13.12.18).

במידה ואבטל את הטיול מיוזמתי, מכל סיבה שהיא, החברה רשאית לחייב את כרטיס האשראי על פי סעיף דמי הביטול

המופיע בתכנית הטיול. כל התשלומים על פי שער העברות והמחאות גבוה (מכירה) ביום החיוב הראשון. טל"ח

חשוב: הבטחת המקום תיעשה אך ורק על סמך טופס רישום חתום שהתקבל בקשרי תרבות תבל, תשלום ראשון בפועל (במזומן עם פרטי כרטיס אשראי לביטחון או חיוב כרטיס אשראי) ועל פי סדר קבלת טפסי הרישום. יש לוודא קבלת אישור רישום! למען הסר ספק: טופס ללא פרטי כרטיס אשראי לא יירשם ולא יטופל.

לתשומת ליבכם:

הטיול אינו קשה, אך אינו מתאים למוגבלים בהליכה. במידה ותתעוררנה מגבלות בריאותיות העלולות להפריע למטייל במהלך הטיול, ימתין המטייל לקבוצה, או יחזור בכוחות עצמו ועל חשבונו לבית המלון.

שם נוסע 1: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

שם נוסע 2: _____ תאריך: _____ חתימה: _____

נא לשלוח את 3 העמודים וצילום הדרכון לאחר המילוי לפקס: 09-7428885 או dialog@k-tarbut.co.il